

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p data-bbox="422 435 751 458">STATENS ETNOGRAFISKA MUSEUM</p> <p data-bbox="469 526 712 548">1942. 1. - 1942. 25.</p> <p data-bbox="538 642 626 665">Kopia I</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<u>REGISTER</u>	Sidan:
	1942.1. 1	<u>Grönland</u> . Gåva av Professor H.G. Simmons.	1
	1942.2. 1-4	<u>Mexico</u> . Gåva av Generalkonsul Folke Cronholm.	2-4
	1942.3. 1-51	<u>Kina</u> och <u>Japan</u> . Gåva av Generalkonsul Folke Cronholm.	5-21
	1942.4. 1-16	<u>Indien</u> , <u>Tibet</u> . Inköp och Gåva av Herr Elis Fröberg.	22-26
	1942.5. 1-22	<u>Nordafrika</u> , <u>Europa</u> . Gåva av Ingeniör Edward Benedicks och Ingeniör Otto Benedicks.	27-32
	1942.6. 1-2	<u>Indonesien</u> . Inköp från Inspektör Gustaf Wikström.	33
	1942.7. 1	<u>Centrala Nya Guinea</u> , Korugu-folket. Gåva av Dr Georg Höltker.	34-41
	1942.8. 1-19	<u>Chile</u> . Gåva av Fil. Dr Stig Rydén.	42-46
	1942.9. 1-2	<u>Ecuador</u> . Gåva av Herr Carl Philip Hay.	47
	1942.10. 1	<u>Nya Guinea</u> . Inköp ur Professor Albert Engströms samling.	48-49
	1942.11. 1	<u>Mexico</u> . Gåva av Konsul G. Algård.	50
	1942.12. 1-4	<u>Kina</u> . Gåva av Legationsrådet Ting Shoa.	51-52
	1942.13. 1-276	<u>Marocko</u> . Samling gjord av Fil. Dr Gustaf Bolinder. Inläst med bidrag från Groschinskys Donationsfond och från Direktör C. Kempe.	53-121
	1942.14 1-3	<u>Kina</u> . Gåva av Herr Axel Törnblom.	122
	1942.15. 1-3	<u>Sydafrika</u> , Kaffrer. Gåva av Civilingeniör John Ekelöf.	123-125

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<u>REGISTER</u>	Sidan:
1942.16.		<u>Afrika, Madagaskar, Indien, Nordvästamerika</u>	126-137
1-40		Inköp av Civilingeniör John Ekelöf.	
1942.17.		<u>Afrika.</u> Gåva av Doktorinnan Märta Håkanson.	138-139
1-2			
1942.18.		<u>Nordafrika.</u> Gåva av Fru Loo Osterman.	140-141
1-2			
1942.19.		<u>Tishuanaco, Bolivia.</u> Gåva av Fil. Dr Stig Rydén.	142
1			
1942.20.		<u>Chile.</u> Araukaner. Gåva av Civilingeniör och	143
1		Fru Hans Öström.	
1942.21.		<u>Indokina.</u> Gåva av Ingeniör Hans Öström.	144
1			
1942.22.		<u>Bolivia.</u> Sirionoindianerna. Förvärvat genom	145-148
1-10		byte med Göteborgs Museum.	
1942.23.		<u>Marocko.</u> Gåva av Apotekare Hjalmar Tesch.	149
1			
1942.24.		<u>Nordamerika.</u> Paiute-indianerna. Gåva av H.K.H.	150
1		Kronprinsen.	
1942.25.		<u>Kina.</u> Gåva av Fröken Judit Hanson.	151
1			

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p data-bbox="560 435 681 459">1942.1. 1</p> <p data-bbox="570 503 681 527"><u>GRÖNLAND</u></p> <p data-bbox="358 571 895 595">Gåva av professor H.G. Simmons, Lidingö.</p> <p data-bbox="265 737 899 964">1 <u>Fönsterruta</u> av tarmskinn, fragment. Sammansytt med sentråd av två uppskurna tarmar. Från ett hus på den öde boplat- sen Etah vid Fordicefjord (?) i Nord- västgrönland 78° 18'. Tillvarataget av givaren den 16 augusti 1898.</p>	

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1942.2: 1 - 4

MEXICO

Gåva av generalkonsul Folke Cronholm.  
Vävnaderna inköptes under givarens vis-  
telse i Mexico.

Vävnader.

- 1 Vävnad av den typ som kallas sarape och som i sin ursprungliga form i mitten har en springa genom vilken huvudet trädes då sarapen användes som mantel. Denna är emellertid tillverkad för avsalu till turister eller mexikaner boende i städerna för att användas som bonad, matta el. dyl. Mittpartiet är kvadratisk, grundfärgen är blå med små figurer i vitt och i mitten en 8-uddig stjärna likaledes i vitt. Vid kortsidorna parallella bårder i omväxlande vitt, svart och två nyanser av blått. Varp och stora delar av inslaget vitt. Materialet är ull och såväl kvalitet som färger tyder på att sarapen är tillverkad i trakten av Texcoco. Mot vanligheten finnes även inslag av rött, tre små figurer, en i mitten på stjärnan och två utanför densamma.  
Längd utom fransar: 139 cm  
Bredd: 73 - 74 cm

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.2.</p> <p>2</p>	<p><u>Vävnad.</u> Denna är tillverkad i två symmetriska delar. Varp och delvis även inslaget vitt ullgarn. Vid kortändarna bårder i svart och mörkt svartgrått, vitt, skärt samt rött och grönt. Det dominerande mittpartiet är svart med små figurer i rött samt i centrum ett ovalt fält i vitt. Det har tandad, grön kant samt figurer i grönt och rött.</p> <p>Längd utom fransar: 184 cm</p> <p>Bredd: 138 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Mexico</u></p>	
	<p>3</p>	<p><u>Vävnad.</u> Liksom föreg. hopsydd av två symmetriska delar. Varpen vit, inslaget huvudsakligen rött. Vid kortsidorna smala bårder i svart och vitt. Den övriga delen av sarapen har svarta långsidor med tandning inåt, tändernas spetsar är vita. Tvärgående bårder i svart och vitt, det stora dominerande röda fältet dekorerat med små svarta linjer. I mitten en romboidisk figur, komplicerad och rikt mönstrad i svart, vitt och grått.</p> <p>Längd utom fransar: 201 cm</p> <p>Bredd: 114 - 115 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Mexico</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	1942.2. 4	<p><u>Vävnad.</u> Hopsydd av två ungefär symmetris- ka delar liksom nr. 2 och 3. Den domi- nerande färgen är rödbrun, långsidornas kanter vita, kortsidorna ha bårder i svart, vitt och brunt. I mitten en kom- plicerad figur i svart, vitt, brunrött och ljusrött. Trasig.</p> <p>Enligt meddelande från Lundby kemiska tvättanstalt tål färgen ej tvättning.</p> <p>Längd utom fransar: 194 cm Bredd: 135 cm</p> <p><u>Mexico</u></p>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1942.3. 1 - 51	
		<u>KINA och JAPAN</u>	
		Gåva av generalkonsul Folke Cronholm, Stockholm.	
		<u>Kina</u>	
	1	<p><u>Vas</u> av porslin. Hög smal hals. Omkring vasen slingrar sig en röd femkloig drake på vit botten. Längst ned ovanför ringfoten vågmönster. Från 1800-talets mitt eller senare.</p> <p>Höjd: 20 cm</p> <p>St. diameter: 11,7 cm</p>	
		<u>Kina</u>	
	2 A-B	<p><u>Snusflaska</u> av porslin. På vardera sidan röd fyrkloig drake på vit botten. Falsk Ch'ien Lung signatur.</p> <p>Höjd med lock: 7,8 cm</p>	
		<u>Kina</u>	



Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1942.3.</p> <p>3 A-B</p> <p>4 A-B</p> <p>5 A-B</p>	<p><u>Snusflaska</u> av porslin. På ena sidan två, på andra sidan tre "lejon", röda på vit botten. Falsk Ch'ien Lung signatur. Höjd med lock: 7,5 cm</p> <p><u>Kina</u></p> <p><u>Snusflaska</u> av porslin. Cylindrisk form, smal hals. På vit botten är med rött målat en mytologisk figur, sannolikt demon-dödaren Chung Kwei. Höjd med lock: 8,6 cm St. diameter: 3,5 cm</p> <p><u>Kina</u></p> <p><u>Snusflaska</u> av porslin. Cylindrisk form, vid mynning. Platt lock av porslin i vars undre sida snusspaden skall vara fäst. Snusflaskan och locket dekorerade med målade blommor, röda på vit botten. Höjd med lock: 6,5 cm St. diameter: 3,7 cm</p> <p><u>Kina</u></p>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.3. 6 A-B	<p><u>Snusflaska</u> av porslin. Cylindrisk form, smal hals. På utsidan en fyrkloig drake i moln målade i svart på oglacerad vit botten.</p> <p>Höjd med lock: 8,4 cm St. diameter: 3,4 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Kina</u></p>	
	7 A-B	<p><u>Snusflaska</u> av glas. På insidan målade röda guldiskar, korpar och gröna vattenväxter. Inskription.</p> <p>Höjd med lock: 7,2 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Kina</u></p>	
	8	<p><u>Ämbetskedja</u>. Den stora kedjan är av snidade bruna träpärlor med mellanpärlor och hängen av blått glas. De tre sidosträngarna ha vardera tio pärlor av rött lergods eller porslin och äro avslutade med hängen av rött glas (?).</p> <p>Troligen från 1700-talet.</p> <p style="text-align: right;"><u>Kina</u></p>	
	9	<p><u>Ämbetskedja</u>. Den stora kedjan är av runda gula benpärlor med mellanpärlor av grönfärgat ben. Hänge med en rubinfärgad skiva med förgylld, filigranprydd infatt-</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.3. 9 forts.	<p>ning och en "droppe" av grön jadeimitation. De tre sidosträngarna ha runda pärlor av rödfärgat ben och avslutande "droppar" av grönt glas. Troligen från 1700-talet.</p> <p style="text-align: right;"><u>Kina</u></p>	
	10	<p><u>Ambetskedja</u>. Den stora kedjan är av svarta runda glaspärlor med mellanpärlor och hängen av grönt glas. De tre sidosträngarna ha vardera tio runda röda pärlor av lergods eller porslin samt avslutande "droppar" av blått glas. Troligen från 1800-talet.</p> <p style="text-align: right;"><u>Kina</u></p>	
	11	<p><u>Ambetskedja</u>. Den stora kedjan är av runda gula glaspärlor med mellanpärlor och hängen av grönt glas. De tre sidosträngarna ha vardera tio röda pärlor av lergods eller porslin samt avslutande "droppar" av grönt glas. Troligen från 1800-talet.</p> <p style="text-align: right;"><u>Kina</u></p>	

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1942.3.

12

Ämbetskedja. Den stora kedjan är av gula glaspärlor med mellanpärlor av grönt glas; Ovalt hänge av blått glas med avslutande "droppe" av gult glas; De tre sidosträngarna av röda pärlor med avslutande "droppar" av gult el. blått glas (en saknas). Möjligen från 1700-talet.

Kina

13

Målning på siden. Föreställer en trädgårds-scen med kvinnor och barn. I mitten en stor kruka med blommande lotus. Några av kvinnorna bära manchudräkt, medan de övriga ha kinesisk dräkt och "liljefötter". Målningen har klara färger och är tämligen grovt utförd. 1800-talet.  
Bildyta 64,5 cm x 43 cm

Kina

14

Målning på siden. Föreställer säkerligen feen Ma-ku svävande på moln. Längs högra sidan klippformationer. Modernt arbete.  
Bildyta 20 cm x 86 cm

Kina

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.3.	<p>15 <u>Målning</u>, på siden. Föreställer två fåglar: en vit häger, som delvis är dold av lotusblad, och en liten brokig fågel med röd näbb och blå ving- och stjärtfjädrar som sitter på en lotusfrukt. 1800-talet. Bildyta 21,5 cm x 87 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Kina</u></p> <p>16 <u>Målning</u> på siden. Föreställer två fåglar som sitter bland blommande fruktträdgrenar. 1800-talet. Bildyta 21,5 cm x 87 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Kina</u></p> <p>17 <u>Målning</u> på siden. Föreställer två små fåglar som sitter på trädgrenar med röda blad. Till vänster ett dekorativt stensparti samt blommor. 1800-talet. Bildyta 21,5 cm x 87 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Kina</u></p> <p>18 <u>Målning</u> på siden. Föreställer en vadarfågel med röd fjädertofs på huvudet. 1800-talet. Bildyta 21,5 cm x 87 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Kina</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.3.		
	19	<p><u>Målning</u> på siden. Föreställer en falkliknande fågel som sitter på en barrträdgren. 1800-talet. Bildyta 21,5 cm x 87 cm</p> <p><u>Kina</u></p>	
	20	<p><u>Målning</u> på siden. Föreställer en liten brun fågel med gul näbb och gula klor stående på marken under en blommande buske. 1800-talet. Bildyta 21,5 cm x 87 cm</p> <p><u>Kina</u></p>	
	21	<p><u>Målning</u> på siden. Föreställer en fasanliknande fågel med röda fjädertofsar på huvudet och långa stjärtfjädrar, sittande på en blommande fruktträdgren. 1800-talet. Bildyta 21,5 cm x 87 cm</p> <p><u>Kina</u></p>	
	22	<p><u>Målning</u> på siden. Föreställer två vita vadarfåglar stående vid randen av en vattensamling. 1800-talet. Bildyta 21,8 cm x 75 cm</p> <p><u>Kina</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1942.3.</p> <p>23     <u>Målning</u> på siden. Föreställer en fågel med mångfärgad fjäderskrud, sittande på en fruktträdgren med skära blommor. Bildyta 21,8 cm x 75 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Kina</u></p> <p>24     <u>Målning</u> på siden. Föreställer en fågel av fasanliknande typ med mångfärgad fjäderskrud, sittande på en barrträdgren. 1800-talet. Bildyta 22 cm x 82,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Kina</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Japan</u></p> <p>25     <u>Målning</u> på siden. Föreställer två duvor, en vit och en grå, som sitter på en gren i ett blommande körsbärsträd. Signerad. Ram av matt gult siden. Bildyta 54 cm x 128 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Japan</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.3.	<p>26 <u>Målning</u> på papper. Föreställer en stående geisha i blå kimono och blå obi, röd underdräkt. Innerram av blommigt bomullstyg, ytterram av blått siden. Bildyta 41 cm x 105 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Japan</u></p> <p>27 <u>Träsnitt</u> på grått siden. Föreställer geishor promenerande i en park beskuggade av ett stort rött parasoll som uppbäres av en tjänarinna. Monterad som en kakemono med ram av grön brokad. Bildyta 45 cm x 45 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Japan</u></p> <p>28 <u>Färgträsnitt</u> på papper. Föreställer en stående dam med en trana i förgrunden. Pelarträsnitt. Signerad. Troligen nytryck. Monterat som en kake-mono med grå pappersram. Bildyta 13,5 cm x 67,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Japan</u></p> <p>29 <u>Målning</u> på papper. Föreställer en stående dam med uppslaget parasoll i högra handen. Hon bär blå kimono, röd mönstrad obi, röd underdräkt och getas utan</p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.3. 29 forts.	<p>strumpor. Modern. Icke signerad. Ram av grått siden med tryckta blommor och blad i färger. Vissa detaljer broderade med silke.            24 cm x 111 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Japan</u></p> <p>30 <u>Färgträsnitt</u> på papper. I förgrunden en stående dam med fladdrande randig kimono. I bakgrunden ett vattendrag med en livligt trafikerad träbro. Signatur Hiroshige.            25,5 cm x 36,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Japan</u></p> <p>31 <u>Färgträsnitt</u> på papper. I förgrunden en stående dam som håller en solfjäder mellan tänderna. Hon har en praktfull blå kimono med vita harar och en mönstrad obi. I bakgrunden ett vattendrag på vars andra sida ligger en stad. Signatur Hiroshige.            26 cm x 37 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Japan</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.3. 32	<p><u>Färgträsnitt</u> på papper. I förgrunden en stående dam med fladdrande kimono, vit med svarta ränder. I bakgrunden vattendrag med båtar och på andra stranden en stad. Signatur Hiroshige. 25 cm x 36,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Japan</u></p>	
	33	<p><u>Färgträsnitt</u> på papper, 6 st. sammanklistrade vid sidan av varandra. På varje bild en dam eller skådespelare i praktfull dräkt mot bakgrund av knotiga blommande träd. Signatur Toyokuni. Varje enskilt blad 25 cm x 36,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Japan</u></p>	
	34	<p><u>Vas</u> av porslin. Vit. Hög cylindrisk form. Inåtböjt mynningsparti. Två mascaroner av T'angtyp äro applicerade som dekoration. Höjd: 21,5 cm St. diam.: 7,7 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Japan</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.3.	<p style="text-align: center;"><u>Tillägg</u></p> <p>Ordenstecken tilldelade generalkonsul Cronholm under vistelsen i Kina.</p> <p>35 A- <u>Kraschaner</u>, 2 st. till storkorset av "Dubbla Drakorden". I mitten en korall omgiven av emaljkrans. Därutanför i relief inskription på kinesiska och manchu. Nästa ring upptar två drakar med korallpärla emellan. Ytterst en strålskrans av silver.</p> <p>Denna orden tilldelades de främmande beskickningscheferna, som jämställdes med mandarinerna av högsta graden, därför de båda korallerna.</p> <p>Kraschanerna förvaras i en lackerad ask med förgylld inskription i sigillstil på locket.</p> <p>Kraschanernas diam.: 7,8 cm</p> <p>Askens mått: 11,4 x 17,5 x 4,5 cm</p> <p style="text-align: right;">(<u>Japan</u>)</p> <p>36 A- <u>Ordenstecken</u> att bäras i band om halsen. Samma som föreg. i miniatyr. Förvaras i svartlackerad ask. Miniaturens diam.: 2,2 cm</p> <p>Askens mått: 4,3 x 7 x 2 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Japan</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.3. 37	<p><u>Ordenstecken</u> med band av mörkviolett siden.            Femuddig stjärna med en stor korall i mitten samt två drakar med en mindre korall emellan sig.            Diam.: 5 cm            Bandets bredd: 10 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Japan</u></p> <p>38 <u>Knappar</u> till "Dubbla Drakorden". 9 st.            Av mörkviolett siden.</p> <p style="text-align: right;"><u>Japan</u></p> <p style="text-align: center;">Gåvor överlämnade den 25 juni 1942.</p> <p style="text-align: center;"><u>Kina (Japan) Tibet</u></p> <p>39 <u>Vas</u> av brons. Cylindrisk, av samma form och storlek som mandarinhattställan av porslin eller flätverk. Möjligen har även denna bronsvas varit avsedd för detta ändamål. Omkring vasen slingrar en drake i vågor och moln, utförd i hög relief. Kinesiskt arbete eller möjligen japansk efterbildning.            Höjd: 29,5 cm            Diam.: 13 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Kina?</u>  <u>Japan?</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.3. 40	<p><u>Rökelsekar</u> av brons. Rund form, står på tre låga fötter. Två vertikalt placerade handtag. Vanlig typ. Modern efterbildning, försedd med stämpel Ta Ming Hsuan Teh.</p> <p>Diam.: 14,5 cm Höjd: 10,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Kina</u></p>	
	41	<p><u>Vas</u> av porslin. Cylindrisk form med avsmalnande hals och bottenparti. Mycket tunt gods. Den vita bottenytan dekorerad med inristade vågmotiv över vilka en röd fyrkloig drake slingrar sig. Troligen från 1800-talets mitt.</p> <p>Höjd: 24 cm Diam.: 10 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Kina</u></p>	
	42	<p><u>Penselställ</u> av porslin. Rak cylindrisk form. På gråvit matt botten en drake i moln samt vågor, tecknade i svart. Under botten falskt Ch'ien Lung-märke.</p> <p>Höjd: 13 cm Diam.: 8,2 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Kina</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.3. 43	<p><u>Penselställ</u>, av porslin. Rak cylindrisk form. På gråvit matt botten 2 st lejon(?) lekande med nystan, tecknade i svart. Höjd: 13,3 cm Diam.: 8,3 cm</p>	
		<u>Kina</u>	
	44 A-D	<p><u>Textilfragment</u>, 4 st. Av gult ylletyg med omväxlande mörkblå och röda kors i ursparade vita fält. Avskurna stycken av de rullar tibetanskt tyg, som donatorn mottog som gåva av Dalai Lama (se katalogen 34.24.). Bredd: c:a 25 cm Längd: c:a 80 cm</p>	
		<u>Tibet</u>	
	45 A-C	<p><u>Textilfragment</u>, 3 st. Av rött ylletyg med mörkblå kors på vita eller gula ursparade fält. Ursprung som föregående. Bredd: c:a 26 cm Längd: 80 cm</p>	
		<u>Tibet</u>	

Gen. kaf. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.3.	<p style="text-align: center;"><u>Japan</u></p> <p>46. <u>Vas</u> av brons. Hög, nästan cylindrisk form, avsmalnande nedåt till en låg ringfot. Smal mynning. Dekorerad i relief med en apa sittande i en bergsskrev och hållande en snigel i handen. Dessutom ett par fåglar och blad. Under botten ett märke. Höjd.: 29 cm Diam.: 12,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Japan</u></p>	
		<p>47 <u>Inro</u> av fruktskal. Med en böfrukt som netsuke. (Jfr. 36.21.101). 7,5 cm x 8 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Japan</u></p>	
		<p>48 <u>Duk</u> av siden, möjligen en gåvoduk. Mittpartiet svart med broderier i ljusgrått och gråbrunt. Två drakar lekande med en pärla samt snäckor, musslor, bläckfisk och kräfta. Bred ram av grågrön brokad med mönster i metalltråd och silke. Foder av vitt råsidan. 89 cm x 90 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Japan</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.3. 49	<p><u>Diapositiv</u> på glas, inom omålad ram av trä. Föreställer en japansk palatsfasad med en grupp damer på en altan. Yttermått 34,5 cm x 29,5 cm</p> <p><u>Japan</u></p>	
	50	<p><u>Diapositiv</u> på glas, inom omålad ram av trä. Föreställer en japansk park med fyra damer. Yttermått 34,5 cm x 29,5 cm</p> <p><u>Japan</u></p>	
	51	<p><u>Diapositiv</u> på glas, inom omålad ram av trä. Föreställer en japansk dam med parasoll. Yttermått 34,5 cm x 29,5 cm</p> <p><u>Japan</u></p>	



Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1942.4. 1 - 16

INDIEN, TIBET

Inköp (42.4.1) och gåvor (42.4.2-16) av herr Elis Fröberg, Stockholm.

Föremålen äro gåvor hemskickade av Fröbergs syster som på 1880-talet gifte sig med en engelsk missionär.

- 1 Braminstav av spanskrör med beslag av silver. Doppsko av mässing. Silverbeslaget, som omfattar stavens översta del, 7,8 cm, är dekorerat i drivet arbete med bladrankor samt fyra ovala medaljonger med en sittande gudinna i varje. Förvärvat i Simla.

Totallängd 91 cm

Simla

Indien

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.4. 2	<p><u>Teskål</u> av trä. Svarvad i samma form som tibetanska och mongoliska teskålar. Invändigt klädd med silverplåt (skadad i mitten). Även ringfoten klädd med enkelt dekorerad silverplåt.</p> <p>Diam. 7,5 cm Höjd 3,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Nordindien</u></p>	
	3	<p><u>Armband</u> av trä. Svarvat och delvis rödlackerat. På ytersidan ett slätt mäsingsband.</p> <p>Diam. 3,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Nordindien</u></p>	
	4	<p><u>Mynt</u> av silver, runt. Arabisk skrift.</p> <p>Diam. 4,5 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Indien</u></p>	
	5	<p><u>Mynt</u> av silver, runt. På båda sidorna arabisk skrift.</p> <p>Diam. 2,7 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Indien</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.4.	<p>6 <u>Mynt</u> av silver, runt. På båda sidorna arabisk skrift. Diam. 2,7 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Indien</u></p> <p>7 <u>Mynt</u> av silver, fyrkantigt. På båda sidorna arabisk skrift. 2,1 cm x 2,1 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Indien</u></p> <p>8 <u>Mynt</u> av silver, fyrkantigt. På båda sidorna arabisk skrift. 2 x 2 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Indien</u></p> <p>9 <u>Mynt</u> av silver (gulaktigt), fyrkantigt. På båda sidorna arabisk skrift. 2 x 2 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Indien</u></p> <p>10 <u>Mynt</u> av silver, runt. På ena sidan ett lejon med svärd. Modernt. Diam. 1,9 cm</p> <p style="text-align: right;"><u>Persien?</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.4.	<p data-bbox="222 197 888 294">11 <u>Mynt</u> av silver, runt. 1/4 rupee 1889. Rama Vurma. Diam. 1,9 cm</p> <p data-bbox="222 471 888 568">12 <u>Mynt</u> av silver, runt. På båda sidorna arabisk inskription. Modernt. Diam. 1,8 cm</p> <p data-bbox="222 745 888 806">13 <u>Färgtryck</u>. 4 st återgivande braminska gudar. Moderna litografier.</p> <p data-bbox="222 985 888 1114">14 <u>Amulettfana</u> tryckt på tyg. Tibetanskt blocktryck med samma inskription upprepad 6 gånger. 35 x 53 cm</p> <p data-bbox="733 1153 806 1179"><u>Tibet</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.4. 15	<u>Amulett</u> tryckt på papper. Mandala med en vajra (åskvigg) i mitten. Blocktryck. 22,5 x 21,5 cm  <u>Tibet</u>	
	16	<u>Amulett</u> tryckt på papper. Blocktryck med tibetansk inskription och en bildframställning av ett helgon? under baldakin. 19,5 x 21 cm  <u>Tibet</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1942.5. 1 - 22	
		<u>NORDAFRIKA, EUROPA</u>	
		Gåva av ingenjör Edward Benedicks, Stockholm, samt ingenjör Otto Benedicks, Skog.	
		Föremålen ha ingått i brukspatron Gustaf Benedicks', Gysinge bruk, samling. Den gjordes antagligen på 1890-talet och huvuddelarna utgjordes av italiensk majolica.	
	1	<u>Kakel</u> . Rektangulär form. Plan översida med stiliserade bladornament i blått och grönt på vit botten. 26 x 12,5 cm	
		<u>Nordafrika?</u>	
	2	<u>Kakel</u> . Form, dekoration etc. som föreg. nr. Spräckt och lagad. 26 x 12,5 cm	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.5.		
	3	<p><u>Kakel.</u> Form, dekoration etc. som 1942.5.1. Spräckt och lagad. 25 x 12,5 cm</p>	
	4	<p><u>Kakel.</u> Kvadratisk form. Plan översida med grunda inpressade ornament: i mitten en åtta-uddig bladstjärna inom tredubbel ring. Botten vit, bladstjärnan gråblå, ringen grön, brun och blå. 14,5 x 14 cm</p> <p><u>Nordafrika?</u></p>	
	5	<p><u>Kakel.</u> Kvadratisk form. Plan översida med grunda inpressade ornament: i mitten en fyr-uddig bladstjärna inom kvadratisk ram med inryckta hörn. Botten vit, blad- stjärnan blå, ramen brun och grön. 14,5 x 14,5 cm</p> <p><u>Nordafrika?</u></p>	
	6	<p><u>Kakel.</u> Kvadratisk form. Dekoration och fär- ger som föregående. 14,5 x 13,5 cm</p> <p><u>Nordafrika?</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.5.	<p data-bbox="228 197 242 217">7</p> <p data-bbox="311 197 884 391"><u>Kakel.</u> Kvadratisk form. Plan översida med grunda inpressade ornament diagonalt arrangerade. I mitten ett bladornament inom oregelbunden ram. Botten blå, bladet vitt, ramen gulbrun och grön. 13,5 x 13 cm</p> <p data-bbox="667 401 822 425"><u>Nordafrika?</u></p> <p data-bbox="228 540 242 560">8</p> <p data-bbox="311 540 884 629"><u>Kakel.</u> Form och dekoration som föreg. nr. Ramen helt grön. 13 x 13 cm</p> <p data-bbox="667 676 822 699"><u>Nordafrika?</u></p> <p data-bbox="228 814 242 834">9</p> <p data-bbox="311 814 884 971"><u>Kakel.</u> Plan översida med grunda inpressade ornament: i mitten bred ring, i hörnen blad (?). Botten vit, ringen blå, bladen gröna. Två hörn avslagna. 13 x 13 cm</p> <p data-bbox="667 1017 822 1041"><u>Nordafrika?</u></p> <p data-bbox="228 1156 256 1176">10</p> <p data-bbox="311 1156 884 1313"><u>Kakel.</u> Del av fris. Plan översida med grunda inpressade ornament: i mitten stjärna omgiven av oval ring. Botten vit, stjärnan grön, ringen blå. 14 x 12 cm</p> <p data-bbox="667 1359 822 1382"><u>Nordafrika?</u></p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.5.	<p data-bbox="228 197 888 328">11 <u>Kakel</u>. Del av fris. Rektangulär. Plan översida med grunda inpressade ornament. Vit botten, ornament i grönt och blått. 12,5 x 6,5 cm</p> <p data-bbox="667 371 821 397"><u>Nordafrika?</u></p> <p data-bbox="228 505 762 566">12 <u>Kakel</u>. Samma dekor etc. som föreg. 12 x 6 cm</p> <p data-bbox="667 609 821 636"><u>Nordafrika?</u></p> <p data-bbox="228 743 888 874">13 <u>Kakel</u>. Del av fris. Plan översida med ornament i låg relief. Vit botten, gröna ränkor och blad, gula frukter. Mycket nött. 7 x 5,2 cm</p> <p data-bbox="667 917 762 944"><u>Europa?</u></p> <p data-bbox="228 1051 876 1213">14 <u>Kakel</u>. Kvadratisk form. Plan översida med grunda inpressade ornament. Stor bladstjärna, acantus. Vit botten, bladstjärnan i grönt, brunt och blått. 9,5 x 9,5 cm</p> <p data-bbox="667 1256 821 1282"><u>Nordafrika?</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.5. 15	<p><u>Kakel</u>. Rosettform. Översidan pressad med upphöjda stiliserade växtornament och helt överdragen med blå glasyr. 14,7 x 10,4 cm</p> <p><u>Nordafrika?</u></p>	
	16	<p><u>Kakel</u>. Kvadratisk form. Plan översida med inpressade ornament. Undersidan har en hög kvadratisk ram med avrundade hörn. Ornamenten bestå av stiliserade bladstänglar med blommor. Blå botten med vita ornament, grön ytterkant och gröna blad. 18 x 19,3 cm</p> <p><u>Europa?</u></p>	
	17	<p><u>Kakel</u>. Av samma typ som föreg. Blå botten med stiliserade blommor, frukter och blad i vitt. Grön kant. 17,5 x 19,5 cm</p> <p><u>Europa?</u></p>	
	18	<p><u>Kakel</u>. Av samma typ som föreg. Blå botten med stiliserade blommor och blad i vitt arrangerade i en mittkvadrat omgiven av bred fris. 17,3 x 17,5 cm</p> <p><u>Europa?</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.5.		
	19	<p><u>Kakel</u>. Av samma typ som föreg. Blå botten med stiliserade bladornament och rankor i vitt arrangerade i en mittkvadrat omgiven av bred fris. Undersidans kvadratiske ram till större delen avslagen. 18,3 x 18,3 cm</p> <p><u>Europa</u> ?</p>	
	20	<p><u>Lerkärl</u>. Urna med smal hals och två handtag. Godset är svagt grönaktigt. Höjd 27,5 cm</p> <p><u>Italien?</u> <u>Europa?</u> <u>Nordafrika?</u></p>	
	21	<p><u>Skål</u>. Av lergods. Låg ringfot. Nära kanten två miniatyrhandtag. Invändigt spår av målning. Okänt ursprung. Diam. 13 cm</p>	
	22	<p><u>Pärlor och sländtrissor</u> av lergods. 59 st. Uppträdde på snöre. Okänt ursprung.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1942.6. 1 - 2	
		<u>INDONESIEN</u>	
		<p>Inköp från inspektör Gustaf Wikström, Stockholm.</p> <p>Föremålen härröra ur kvarlåtenskapen efter brodern, ingenjör Wikström, som under många år var tjänsteman på olika platser i Indonesien.</p>	
	1	<p><u>Sarong</u> av bomullstyg. Röd varp, grönt, rött och vitt inslag. Nära tygstyckets båda ändar breda band i rött med smala vita ränder.</p> <p>Längd 362 cm</p> <p>Bredd 62 cm</p>	
		<p><u>Makassar</u>  <u>Celebes</u>  <u>Indonesien</u></p>	
	2	<p><u>Duk</u> av fiber och metalltråd. Botten röd med mönster i silverglänsande metalltråd. Vid ändarna och längs kanterna geometriska mönster, stjärnor, palmetter etc. I mitten fyra st. stiliserade kvistar med blommor. Skadad.</p> <p>Längd 135 cm</p> <p>Bredd 31 cm</p>	
		<u>Indonesien</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>1942.7. 1</p> <p><u>CENTRALA NYA GUINEA</u></p> <p><u>Korugu-folket</u></p> <p>Gåva av Dr. Georg Höltker, Posieux-Froideville, Ct. de Fribourg, Schweiz.</p>	
	<p>1942.7.</p> <p>1</p>	<p><u>Stenyxa</u>. Skaftets övre del snett T-format, klätt med tät flätning av rotang. Yxbladet platt och ganska tunt av svart sten (skiffer?) med plana, slipade sidor och dito kanter. Det är instuckt i en urholkning. Motsatta änden av skaftet har också formen av en yxa. Kring dess bas är lindat ett stycke gult skinn av "Baumbär", säkerligen av något pungdjur enligt prof. Rendahl, tjärande som prydnad. Vid samma bas är fästad en nedhängande prydnadskedja med flätade länkar (runda ringar) av vegetabiliskt material. Själva skaftet är spetsat nedtill. Se fotoarkivet. Längd 51 cm.</p> <p>Avståndet mellan stenyxans egg och den yxliknande utskärningen i skaftets andra ände 61,5 cm.</p> <p><u>Bismarcksbergen och</u> <u>Mount Hagen</u> <u>Nya Guinea</u> <u>Korugu-folket i</u> <u>Wagi-dalen</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.7.</p> <p>1</p> <p>forts.</p>	<p>Detta föremål är icke för praktiskt bruk, även om det undantagsvis användes så, utan är ett tecken på mannens värdighet och kraft. Jämte bäge och pilar bär han en sådan yxa alltid med sig, antingen på axeln eller med skaftet instuckat i gördeln bak till. För närmare uppgifter hänvisas till här bifogade skrivelse från dr. Höltker. Till de av honom givna litteraturanvisningarna över dessa först sedan 1932 kända folk må läggas en uppsats med bild i "Man" 1934, sid. 113 (med kartsbild) samt F. Sarasins Bericht über das Basler Museum für Völkerkunde für das Jahr 1941, sid. 7, med foto. Här uppges bl.a. att det ovan nämnda tvärnåttet på dessa yxor ibland kan vara 1 m.</p> <p><u>Litteratur:</u> ETHNOS 1942: 2/3</p> <p>G. Höltker: Einiges über Steinkeulenköpfe und Steinbeile in Neuguinea. Anthropos XXXV/XXXVI, 1940 - 1941, sid. 725.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.7. 1 forts.	<p data-bbox="319 258 596 351">             Bilaga till inv. 1942.7.              Avskrift.              Tryckt ETHNOS 1942, 2/3           </p> <p data-bbox="456 471 687 491" style="text-align: center;">             Zeremonial-Steinbeil           </p> <p data-bbox="319 539 871 594">             von den Korugu im Wagi-Tal im östlichen Zentral-Neuguinea. Georg Höltker, Posieux-Froideville.           </p> <p data-bbox="560 639 584 659" style="text-align: center;">             1)           </p> <p data-bbox="319 696 871 851">             Dieses Steinbeil habe ich 1937 in Alexishafen (Neuguinea) von dem Korugu-Missionar Johann Nilles erworben, der es kurz vorher selbst bei den Korugu gekauft hatte. Die Herkunftsangabe für dieses Stück ist also absolut zuverlässig.           </p> <p data-bbox="319 863 871 1090">             Nilles publizierte über die Korugu schon einige wissenschaftliche Artikel (z.B. Anthropos 1938, p. 664 f. und p. 963 f. und Anthropos 1939 p. 402 f. und Int. Arch. f. Ethnogr. 1940, p. 93 f). Er war bei den Korugu auf derselben Missionsstation angestellt wie auch Missionar Schäfer, von dem "ETHNOS" 1942 einen Artikel bringt.           </p> <p data-bbox="319 1102 871 1392">             Die Korugu siedeln auf der linken Seite des Wagi (auch Waghi oder Wahgi geschrieben), etwa am Mittellauf. Der Wagi durchfließt ein breites Tal (Hochplateau im östlichen Zentralneuguinea, etwa zwischen 1500 bis 2000 m hoch), das im Osten und Nordosten von der Bismarck-Range, im Nordwesten von der Hagen-Range und dem Mount Hagen abgeschlossen wird. Vgl. dazu meine Kartenskizze im Anthropos 1940/41, p. 357.           </p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.7. 1 forts.</p>	<p>Die Korugu wie auch die übrigen Stämme des Wagitales, des Bismarck- und Hagen-Gebirges sind neuentdeckte Stämme, etwa seit 1932 bekannt, die ausserordentlich volkreich sind und eine bis jetzt in Neuguinea nicht bekannte und nicht geahnte Kultur besitzen. Bis jetzt sind nur einige kurze Aufsätze von Missionaren und Regierungsbeamten über diese Stämme veröffentlicht. Andere Weisse werden in das Gebiet von der australischen Mandatsregierung nicht zugelassen. Die Missionare waren an den meisten Stellen die ersten Weissen, die diesen jungfräulichen Boden betraten; sie sind seitdem auf mehreren Stationen ständig in diesem Gebiete wohnhaft. Der Verkehr mit der Küste geschieht ausschliesslich noch durch das Missionsflugzeug, dass auch dieses Beil an die Küste gebracht hat.</p> <p>Die Steinbeile in dem genannten Gebiete sind im grossen und ganzen von dem gleichen Typ wie das vorliegende Korugu-Beil, weswegen sie in der Literatur auch wohl verallgemeinernd einfach "Bismarck-Beile" oder "Hagen-Beile" genannt werden. Das mag für die erste Aufteilung genügen, nicht aber für eine spätere wissenschaftliche Auswertung, da auch beachtenswerte Unterschiede im Einzelnen vorliegen. Man wird also für die Zukunft auf die genaueste Angabe der Stammeszugehörigkeit achten müssen.</p> <p>Steinbeile von den Korugu (auch Kurugu geschrieben) sind bis jetzt nur vorhanden in Hamburg und Stücke aus meiner Sammlung in den Völkerkundmuseen in Wien, Basel und der Universität Fribourg (Schweiz). Zur Hamburger Sammlung vgl. die Arbeit: <u>Herbert Tischner</u>, "Eine ethnografische Sammlung aus dem östl. Zentral-Neuguinea". Hamburg 1939 und meine Ergänzung und Berichtigung dazu in</p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.7. 1 forts.	<p>meinem Aufsatz: <u>Höltker</u>, zur "Hamburger Sammlung" in Anthropos 1940/41, p. 357 ff. - Möglicherweise ist noch das eine oder andere "Hagen"- oder "Bismarckbeil" in deutschen Museen, da diese interessanten Stücke seit einigen Jahren auch in den Stores in den Hafenstädten Neuguineas, z.B. Port Moresby, Lae, Salamaua u.s.w. als "Souvenirs" für die Schiffspassagiere kaufbar sind, aber wie ich mich persönlich an Ort und Stelle überzeugen konnte ist bei keinem einzigen dieser Stücke in den Stores die Stammeszugehörigkeit angegeben oder doch höchst unzuverlässig. Darauf wird man bei einer evtl. wissenschaftl. Auswertung Rücksicht nehmen müssen. Auch die Stücke, die von den Goldfeldern bei Wau u.s.w. stammen (wie z.B. ein Exemplar im "Historischen Museum" in Bern ist), haben die gleiche Unzuverlässigkeit bezüglich der Ortsangabe, da bei Wau überhaupt keine bodenständigen Eingebornen sind. Ich selbst habe in meiner Sammlung aus den angegebenen Gründen auf die Objekte aus den Stores ganz verzichtet.</p> <p>Zu dem vorliegenden Korugu-Beil teilt mir der Sammler Nilles folgende Angaben mit: "Beile dieser Art heissen in der Korugu Sprache <u>di</u>. Die Beilklingen selbst werden hier nicht angefertigt (wohl aber die Schäftung!), sondern eingeführt. Man sagt, am mittleren und mehr oberen Wagi wurden die Klingen gewerbemässig hergestellt und dann den Wagi aufwärts und abwärts eingeführt".</p> <p>Das vorliegende Stück ist ein "Zeremonialbeil" wie ich es nenne. Es ist mit besonderer Sorgfalt hergestellt. Der Ausdruck soll nicht besagen, dass</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.7: 1 forts.	<p>dieses Beil nur zeremoniell gebraucht werde, sondern; dass es im Allgemeinen nicht dem praktischen Gebrauch dient. Es ist ein Beil, das der Mann ständig neben Bogen und Pfeil bei sich führt als das Zeichen seiner männlichen Würde und Kraft, z.B. wenn er Besuche in Nachbarsiedlungen macht u.s.w. Dabei wird das Beil auch gelegentlich für kleinere Arbeiten verwendet und im Kampf gegebenenfalls auch als Waffe gebraucht. Das Beil wird vom Mann entweder auf der Schulter getragen, oder der Stiel des Beiles wird hinten in den Gürtel gesteckt. Ausserdem dient dieses Beil noch als Schmuckstück des Mannes bei den grossen Tänzen und neben den eigentlichen "Brautpreisbeilen" auch zur Vervollständigung des Brautpreises. Überhaupt kann man sagen, ein solches Beil ist der ständige und wertvollste Begleiter des Mannes, wo er auch ist und was er auch tun mag. - Neben diesem "Zeremonialbeil" gibt es bei den Korugu und den andern Stämmen noch die "Arbeitsbeile" zum Fällen der Bäume u.s.w. Bei den Arbeitsbeilen ist die Steinklinge dicker und kräftiger und die Umwicklung am Schaft einfacher. Auch fehlt den "Arbeitsbeilen" der Schmuck. Ausserdem gibt es dann noch die "Brautpreisbeile", die <u>nur</u> als Geld zur Bezahlung der Braut dienen und ein sehr grosses Format (bis zu 1 Meter und mehr!) haben. Auch bei Friedens- und Versöhnungsfeiern spielen die "Brautpreisbeile" als Lösegeld eine grosse Rolle. Über die "Brautpreisbeile" am Mount Hagen hat L.C. Vial in der "Oceania" 1940/41, (p. 158 - 163) einen Artikel mit Photos veröffentlicht. Die "Brautpreisbeile" der Korugu gleichen denen, die Vial</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.7. 1 forts.</p>	<p>veröffentlicht hat, weitgehend. Die Arbeitsbeile und die Brautpreisbeile der Korugu sind technisch in Klinge und Schäftung genau wie dieses "Zeremonialbeil", nur einfacher (Arbeitsbeil) oder bedeutend grösser (Brautpreisbeil).</p> <p>Bei dem vorliegenden Stück ist die Schäftung mit einem sehr feinen Geflecht aus schmalen Rotang(?) - Streifen übersponnen. Dazu kommt noch als Schmuck ein Stück Baumbärfell und eine Schmuckkette, deren Glieder aus pflanzlichen Stoffen gedreht sind. Diese Ketten werden besonders gern als Schmuck an den Beilen verwendet, aber man macht diese Ketten auch oft mehrere Meter lang und dann dienen sie als Körperschmuck. Manchmal trägt der Stiel des Beiles auch noch Schnitzerei, wie in der genannten Publikation von Tischner zu sehen ist.</p> <p>Die Beilklinge ist in diesem Falle ein schwarzer Stein, der der häufigste ist. Es gibt aber auch hell- und dunkelgrüne Steinklingen.</p> <p>Zu beachten ist besonders, dass alle Beile Zentralneuguineas ganz überraschenderweise "Vierkantbeile" sind. Es ist darum die sehr bekannte Arbeit von Heine-Geldern im Anthropos 1932, p. 543 ff. daraufhin zu ergänzen, bzw. wesentlich zu berichtigen. Heine-Geldern konnte allerdings damals die Existenz dieser Beilform in Neuguinea noch nicht ahnen.</p> <p>Die genaue<sup>n</sup> Masse dieses Steinbeiles sind:</p> <p>Länge des Stieles 43 cm.</p> <p>Länge des Querstückes samt Klinge 61,5 cm.</p> <p>Länge des hölzernen Querstückes ohne Klinge 46 cm.</p> <p>Grösste Dicke des Querstückes samt Umwicklung 4,6 cm</p> <p>Länge der Steinklinge 15,5 cm.</p> <p>Grösste Breite der Klinge 9 cm.</p> <p>Dicke der Klinge 1,1 cm.</p> <p>Dr. Georg Höltker</p> <p>Posieux-Fribourg, Schweiz, den 4. April 1942</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.7. 1 forts.	<p>1) Herr Dr. Georg Höltker machte liebenswürdiger Weise aus seiner Neuguinea-Sammlung dem Statens Etnografiska Museum in Stockholm ein Steinbeil aus dem östlichen Zentral-Neuguinea zum Geschenk. Dankenswerterweise fügte Dr. Höltker seiner Gabe auch die notwendigen Angaben zu dem Objekte für die Akten des Museums bei. Da diese Angaben eine Menge wissenswerter Einzelheiten enthalten, die allgemeines Interesse haben, werden sie hier mit Erlaubnis des Verfassers in unveränderter Form veröffentlicht.</p> <p style="text-align: right;">G. Lindblom</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1942.8. 1 - 19	
		<u>CHILE</u>	
		Gåva av fil.dr. Stig Rydén, Göteborg.	
		Föremålen stamma från gravfält vid ruinplatsen <u>Chiu-chiu</u> , nära Calama, Rio Loa, norra Chile. S. Rydén: Contributions to the archaeology of the Rio Loa region. Göteborg 1944.	
	1942.8.		
	1	<u>Spade</u> med blad av sten och skaft av trä. Bladet är fastbundet vid skaftet genom läderrem, som spänts hårdare genom två kilar av trä. Träskaf-tets övre ända är spetsig och har använts som planteringskäpp. Längd 65 cm.	<u>Chiu-chiu</u> <u>Chile</u>
	2	<u>Planteringskäpp av trä</u> . Ena ändan spetsig och nött. Längd 39,5 cm.	<u>Chiu-chiu</u> <u>Chile</u>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.8. 3	<p><u>Grävkäpp</u> av trä. Svärdliknande, svagt böjd form. Jfr. G. Montell, fig. 28, sid 24 - 25. Längd 33,5 cm.</p> <p><u>Chiu-chiu</u> <u>Chile</u></p>	
	4	<p><u>Sked av trä</u>. Längd 23 cm.</p> <p><u>Chiu-chiu</u> <u>Chile</u></p>	
	5	<p><u>Kalkspade av trä</u>. Användes vid cocatuggningen. Skäftets ända spetsig, troligen har föremålet haft dubbelanvändning som topu. Jfr. Montell sid. 37. Längd 18,2 cm.</p> <p><u>Chiu-chiu</u> <u>Chile</u></p>	
	6	<p><u>Påse av skinn</u>. Sammansydd av två lika delar. Upp- till veckad och omknuten. Möjligen använd till förvaring av kalk för cocatuggning. Längd 13 cm.</p> <p><u>Chiu-chiu</u> <u>Chile</u></p>	
	7	<p><u>Nål av trä</u>. Den spetsiga ändan nött, den andra än- dan genomborrad med ett hål, genom vilket tråden dragits. Har troligen använts vid tillverkning av väskor etc. Längd 20,3 cm.</p> <p><u>Chiu-chiu</u> <u>Chile</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.8.		
	8	<p><u>Vävreddskap(?) av trä.</u> Pinne, vars båda ändar avslutas i skarpa spetsar. Möjligen använd vid vävning för att pressa in inslaget hårdare (samma användning som maguey-spetsar i Mexico). Längd 17,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Chiu-chiu</u> <u>Chile</u></p>	
	9	<p><u>Redskap av trä.</u> Kamformigt utskuret vid ena ändan, en tagg saknas. Användning problematisk. Möjligen använd vid vävning men skulle i så fall vara för mycket grova tyger. En annan tänkbar möjlighet är rensning av grövre fibrer el. dyl. Jämför ullkammar, häcklor etc. i Europa. Fynd av liknande slag från Argentina, se Eric von Rosen, fig. 194, sid. 194. 14 x 3,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Chiu-chiu</u> <u>Chile</u></p>	
	10	<p><u>Pil av trä.</u> Spets av trä instucken i pilskafvets övre ända, som förstärkts med senomlindning. Rester efter två styrfjädrar. Jfr. Montell, sid 10. Längd 49,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Chiu-chiu</u> <u>Chile</u></p>	
	11	<p><u>Pil av trä,</u> av samma typ som föreg. Spetsen avbruten. Längd 49 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Chiu-chiu</u> <u>Chile</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.8; 12	<p><u>Pil av trä.</u> Materialet hårdare än i de två föreg. Spetsen har varit svart sten eller obsidian (en bit av den avbrutna tången sitter ännu kvar i skaftets övre ända). Rester av färg, grönt och svart, på pilens nedre del. Jfr Montell sid. 11. Längd 52,2 cm.</p> <p><u>Chiu-chiu</u> <u>Chile</u></p>	
	13	<p><u>Pil av trä.</u> Spets och styrfjädrar saknas. Längd 57,5 cm.</p> <p><u>Chiu-chiu</u> <u>Chile</u></p>	
	14	<p><u>Pil av trä.</u> Främre insatsdelen saknas. Längd 40,8 cm.</p> <p><u>Chiu-chiu</u> <u>Chile</u></p>	
	15	<p><u>Skål av lergods.</u> Rund botten. Utvändigt mörkbrun, invändigt svart. Saknar dekoration. Troligen ett slags offerfat. Diam. 22,5 cm. Höjd 6,4 cm.</p> <p><u>Chiu-chiu</u> <u>Chile</u></p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.8.</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p>	<p><u>Spadblad av sten.</u> Har med all sannolikhet varit skaftat på samma sätt som inv. nr. 1942.8. 1. Jmfr. Montell sid. 24 - 26. 21 x 12,5 cm.</p> <p><u>Krok av trä,</u> del av bindningen, varmed börden fästes på lamadjurets rygg. Jfr. Montell, sid. 26 - 27. 11,5 x 5,5 cm.</p> <p><u>Bjällra av trä.</u> Snidad i ett stycke. Mynningen sammanpressat oval. Jfr. Montell, sid. 27 - 28. 5,5 x 4 x 1,8 cm.</p> <p><u>Fodral(?) av läder.</u> Består av en rektangulär träplatta omkring vilken en något smalare läderremsa är lindad. 12,5 x 8,5 cm.</p> <p>Litteratur: <u>Montell, G.</u> An archaeological collection from the Rio Loa Valley, Atacama. Oslo 1926.</p> <p><u>von Rosen, E.</u> En förgången värld. Stockholm 1919.</p>	<p><u>Chiu-chiu</u> <u>Chile</u></p> <p><u>Chiu-chiu</u> <u>Chile</u></p> <p><u>Chiu-chiu</u> <u>Chile</u></p> <p><u>Chiu-chiu</u> <u>Chile.</u></p>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>1942.9. 1 - 2</p> <p><u>ECUADOR</u></p> <p>Huvudtroféer</p> <p>Gåva av herr Carl Philip Hay, Smedslätten.</p>	
	<p>1942.9.</p> <p>1</p>	<p><u>Huvudtrofé</u>, "tsantsa", från jibaro-indianerna. Huden har frigjorts från kraniet genom ett snitt från nacken upp till hjässan varefter krympningen företagits på vanligt sätt. Läpparna äro hopsyddas på tre ställen. Håret är delvis gräsprängt, långt utom i pannan, där det tydligen är avskuret.</p> <p><u>Ecuador</u> <u>jibaro-indianerna</u></p>	
	<p>2</p>	<p><u>Huvudtrofé</u>, "tsantsa" från jibaro-indianerna. Huden har frigjorts från kraniet i två partier att döma av sömmarna. Ansiktet har lossats för sig och hjässan för sig. Sömmen i pannan döljes av blå och gula fjädrar. Håret är kortskuret. Mustascher och hakskägg. Läpparna äro hopsyddas på tre ställen.</p> <p><u>Ecuador</u> <u>jibaro-indianerna</u></p> <p>Jämför katalogen till 37.18. 1</p> <p>Tidigare huvudtroféer från jibaro-indianerna:</p> <p>Vanadis 10.6., Lewin 01.15. 1, Elliot 37.18. 1, Blomberg 37.36. 1, och 38.7. 1 - 2.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>1942.10. 1</p> <p><u>NYA GUINEA</u> <u>Sepikfloden.</u></p> <p>Inköp ur prof. Albert Engströms samling (genom G. Montell). Föremålet har hemförts av greve Birger Mörner, som skänkt det till prof. Engström. Jmfr. samling 1915.2. 596 - 606.</p> <p>1942.10. 1</p> <p><u>Huvudjägaretrofé.</u> Kranium, utan underkäke, på vilket ett ansikte modellerats i lera, som sedan överdragits med gulaktig färg, varpå ornament i mörkrött och svart målats på. Som ögon äro kaurisnäckor infattade. Över pannan, från öra till öra, ett brett band av infattade vita frön. Falskt hår i tätt hoprullade snodder, troligen av människohår. 22 x 16 x 16,5 cm.</p> <p><u>Nya Guinea</u> <u>Sepikfloden</u></p> <p>Jmfr. <u>Albert Engström</u>: Bouppteckning. Stockholm 130, p. 171 och 173.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.10. 1 forts.</p>	<p>Enligt Buschans Völkerkunde, s. 95 bedrives vid Sepikfloden en särskild kult med de dödas skallar. Deras anletsdrag modelleras naturtroget i leran, alltså en sorts porträtt. W. Mühlmann (Rassen und Völkerkunde, s. 357, Braunschweig 1936) säger att rasdragen, särskilt näsan, framhävas. Enligt Reche behandlas dock ej endast de egna dödas skallar utan även slagna fienders. Ergebnisse der Südsee-Expedition 1908 - 1910, II:1, s. 362 ff. Hamburg 1913.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p data-bbox="522 320 648 344">1942. 11. 1</p> <p data-bbox="542 423 617 448"><u>MEXICO</u></p> <p data-bbox="319 489 859 548">Gåva av konsul G. Algård, Stockholm, Föremålet har av givaren inköpts i Mexico.</p> <p data-bbox="190 628 283 652">1942.11.</p> <p data-bbox="225 662 238 686">1</p> <p data-bbox="319 659 903 1022"> <u>Ask av kalebass (Lagenaria)</u>. Locket är stjärnformigt utskuret samt försett med en knapp av vitmålat trä. Hela ytan överdragen med lackfärg i två lager, det undre tegelrött, det övre blått. Genom att delvis skrapa bort det blå lagret har en rik dekoration åstadkommits, sammankopplade blomstänglar m.m. Denna teknik förekommer särskilt i Olinolá, Edo de Guerrero (jmf. 1935.47. 326 - 328). Kinesiskt inflytande?  St. diam. 19,5 cm.  Höjd 13,5 cm. </p> <p data-bbox="683 1028 758 1053"><u>Mexico</u></p> <p data-bbox="319 1096 895 1222">En gammal industri är lackeringen av brokigt målade kalebasskärl med sköldlusens fett, som förekommer hos våra dagars tarasker, zapoteker och maya i Guatemala. Jmf. Buschan I, s. 183.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1942.12. 1 - 4	
		<u>KINA</u>	
		Gåva av legationsrådet Ting Shoa; Kinesiska legationen, Stockholm.	
	1942.12		
	1	<u>Manuskriptet</u> till givarens översättning till kinesiska av "Du gamla, Du fria". Skrivet på tunt kinesiskt papper med linjering i rött. <u>Kina</u>	
	2	<u>Manuskript</u> till givarens kinesiska hyllningsdikt till konung Gustaf V. På samma slags papper som föreg. Sammanhängande ark. Till manuskriptet är fogat en översättning till svenska utförd av Folke Hellgren, Göteborg.	
	3	<u>Prov på koreanskt papper</u> (gult), som användes vid etsning. Uppges vara ogenomträngligt för tusdh och vatten.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.12:</p> <p>4</p>	<p><u>Identitetsmärke</u> av cloisonné. Använd vid utrikesministeriet i Nanking. På framsidan strålomgiven sol samt tre skrivtecken i vitt mot blå bakgrund. På baksidan instansat No. 372.</p> <p>Upphängningskedja med tvärslå för märkets fästande i ett knapphål.</p> <p>Diam. 3 cm.</p> <p><u>Kina</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p data-bbox="498 330 683 354">1942.13. 1 - 276</p> <p data-bbox="542 467 628 490"><u>MAROCKO</u></p> <p data-bbox="318 569 870 663">Samling gjord av fil.dr. Gustaf Bolinder. In- löst med bidrag från Groschinskys donationsfond och från dir. C. Kempe.</p> <p data-bbox="307 707 905 1044">När samlingen katalogiserades 1960 fanns en- dast en mycket summarisk katalog (tullinlaga) till- gänglig, samt de etiketter som använts vid en till- fälligt utställning av föremålen. Vad som är <u>under-</u> <u>struket</u> i katalogen här nedan är uppgifter inhäm- tade på detta sätt. Då man icke med säkerhet vet vilket eller vilka föremål dessa originaluppgifter etc. åsyftar, måste man räkna med att de eventu- ellt kunna gälla något annat föremål i katalogen än det angivna.</p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13. 1	<p><u>Kolugn av lera.</u> Av brunaktigt gods. Yttersidan har ett täckande vitaktigt färglager med målad dekor i rödbrunt. Cylindrisk fot vidgande sig längst ned nästan till en platta och med vertikala, slitsformiga öppningar och horisontal-flänsar i grupper. Själva härden cylindrisk. På yttersidan även inristad dekor <sup>och</sup> samt en rännformig fördjupning runt om tre/grupper om två rektangulära hål vardera genom sidan. På kanten tre dubbelspetsiga, uppåtriktade utskott.</p> <p>Höjd 65 cm.</p> <p>Mynningsdiam. 23 cm.</p> <p>Fotdiam. 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Landskapet Sous</u> <u>sv. Marocko</u></p> <p><u>Användes för att laga bl.a. nationalrätten kuskus (cous-cous), en rätt torr gröt av hirs, som man äter gemensamt ur en skål. Till gröten hör i regel kött, av får el. get. Kuskus kan tillredas på över tjugo olika sätt och kan, beroende på ingredienserna, vara en dyrbar rätt. Till den samma hör mycket peppar av ensorts paprika, som dock ej alls väcker törst hos den ätande.</u></p> <p><u>I landskapet Sous tillverkas en oglaserad och vackert målad keramik av olika typer. Snart sagt alla föremål av metall, som annars brukas i marockanska hushåll, finnas här "översatta" i lera: kolugnar, tekök, tebrickor, tebord, kannor, och koppar. Även kruthorn av lera förekomma.</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13.	<p><u>OBS.</u> För en del av de i det följande katalogiserade lerkärlen torde följande originaluppgift gälla: <u>Keramik från berber i Riffområdet (de s.k. rifkabylerna) i nv. Marocko (spanskt territorium). Den är oglaserad och tillverkas för hand av kvinnorna, utan drej-skiva. Dekoren är rent geometrisk och gäller detta för berberkonsten överhuvud, alltså även för ornamenten på textilier och silversmycken etc.</u></p> <p>2 <u>Skålformigt fat på cylindrisk fot genombruten med hål. Gods och målning som no. 1. Den ljusare grundfärgen tycks dock saknas och dekorfärgen svart.</u> Höjd 10 cm. Mynningsdiam. 28 cm. Fotdiam. 20 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p> <p>3 <u>Tebord av lera. Måtsvarar en med fötter försedd mässingsbricka.</u> Gods och målad dekor som no. 1, men dekorfärgen svart. Skål med uppsvängd något tjockare, profilerad kant och försedd med tre koniska fötter Restaurerad. Höjd 12 cm. Diam. 40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13.	<p>4 <u>Vattenflaska.</u> Bukigt lerkärl med plan botten, halparti med svagt utsvängd kant och två vertikälörön på det bukiga partiet. Gods och dekor som no. 1, men två dekorfärger, svart och svartbrunt. Höjd 55 cm. Mynningsdiam. 9 cm. Max.diam. (med öron) 40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	5	<p><u>Lerkärl.</u> Gods och dekor som no. 1, men även svart färg till dekoren. Bukig form med ganska vid mynning. Två vertikälörön på det bukiga partiet. Plan botten. Ena örat skadat 1960. Höjd 45 cm. Mynningsdiam. 20 cm. Max.diam (med öron) 40 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	6	<p><u>Kolugn.</u> Jmfr. no. 1. Öppen skål på ringformig fot. Tre dubbla kantutskött. Sidan har tre hål och två horisontala flänsar upptill. Målad dekor i vitt. Restaurerad. Höjd 20 cm. Mynningsdiam. 29 cm. Fotdiam. 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942:13:</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p>	<p><u>Kolugn</u>. Jfr. no 1. Öppen skål på ringformig fot. Tre dubbla kantutskott. Godset brunt och med ljusare streckdekor på mynningskanten. Möjligen är färgerna de omvända. Restaurerad.</p> <p>Höjd 17 cm.</p> <p>Mynningsdiam. 18 cm.</p> <p>Fotdiam. 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p> <p><u>Kolugn</u>. Jmfr. no. 1. Skålformig med plan botten, två horisontalöron och tappar i samma höjd på yttersidan. Tre kraftiga, uppåtriktade kantutskott. Sidan har två hål. Uptill täckande, vitaktigt färglager med dekor i brunsvart.</p> <p>Höjd 18 cm.</p> <p>Mynningsdiam. 20 cm.</p> <p>Max. diam. (med öron) 27 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p> <p><u>Kolugn</u>. Jmfr. no. 1. Brunt gods, täckande vitaktigt färglager med målad dekor i svart. Ringformig fot vidgande sig nedåt med fyra runda öppningar. Skålen - härden - har kanten utformad till tre kraftiga flikar med var sitt vertikalöra, ett inåtriktat utskott och ett hål. Restaurerad men ej komplett.</p> <p>Höjd 28 cm. Fotdiam. 18 cm.</p> <p>Maximal mynningsdiam. c:a 17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p>	<p><u>Kolugn som no. 9, men hel.</u>  Höjd 25 cm.  Fotdiam. 18 cm.  Max. mynningsdiam. c:a 18 cm.  <u>Marocko</u></p> <p><u>Kolugn som no. 9, men hel, sånär som på en kantflik.</u>  Höjd 16 cm.  Fotdiam. 18 cm.  Max.diam.vid mynning c:a 19 cm.  <u>Marocko</u></p> <p><u>Kolugn som no. 1, men även målade dekor i svart.</u>  Ringformig fot som vidgar sig nedåt och med tre öppningar. Härden har skålform, tre hål och mynningskanten tre kraftiga, uppåtriktade utskott, det ena skadat.  Höjd 22 cm.  Fotdiam. 15 cm.  Max. mynningsdiam. c:a 17 cm.  <u>Marocko</u></p> <p><u>Kolugn som no 12.</u>  Höjd 22 cm.  Fotdiam. 15 cm.  Max.mynningsdiam. ca. 16 cm.  <u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>	<p><u>Kolugn, jnfr. no. 1.</u> Av brunt gods och med målad dekor i svart. Cylindrisk, genombruten fot med två vertikalöron och vidgande sig något nedåt. Skålformig härd med kanten utformad till fyra kraftiga flikar, värdera med ett inåtriktat utskott.</p> <p>Höjd 40 cm.</p> <p>Fotdiam. (max.) 25 cm.</p> <p>Mynningsdiam. c:a 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p> <p><u>Kolugn, jnfr. no. 1.</u> Av brunt gods med målad dekor i svart. Kubisk fot med två rektangulära öppningar på varje sida. Koniskt härdparti med perforerad botten, sida med tre hål och tre upått-inåtriktade kantutskott. Restaurerad.</p> <p>Höjd 36 cm.</p> <p>Foten 17 x 17 cm.</p> <p>Mynningsdiam. c:a 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p> <p><u>Vattenflaska, brunt gods, målad dekor i rödbrunt och vitt.</u> Bukigt, slutet kärl på ringformig fot. Uptill en ögleformig avslutning. På ena sidan om denna den ringformiga mynningen, på den motsatta ett pipformigt utskott med smal kanal.</p> <p>Höjd 35 cm.</p> <p>Max.diam. 22 cm.</p> <p>Fotdiam. 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13. 17	<p><u>Vattenflaska</u></p> <p>Form och dekor som no. 16, men godset mer ljusbrunt. Dekor ockra i svart, vilket gör att följande etikett torde gälla detta kärl.</p> <p><u>"Kärl oglaserade, med dekor av tjära. Från Fez. Orneringen utfördes enligt uppgift med finger-spetsarna".</u></p> <p>Höjd 30 cm. Max.diam. 18 cm. Fotdiam. 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	18	<p><u>Vattenflaska som no. 17. Restaurerat.</u></p> <p>Höjd 35 cm. Max. diam. 20 cm. Fotdiam. 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	19	<p><u>Vattenflaska.</u> Form som no. 17, men utan fot. Bot- ten i stället med obetydligt markerad, plan bottenyta. Vitaktig yta med målad dekor i svart- brunt.</p> <p>Höjd 18 cm. Max.diam. c:a 17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	20	<p><u>Vattenflaska</u> som no. 17, men med ringformig fot.</p> <p>Höjd 19 cm. Max.diam. c:a 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13.	<p>21 <u>Vattenflaska som no. 20.</u> Skadad. Höjd 18 cm. Max.diam. c:a 13 cm. <u>Marocko</u></p> <p>22 <u>Vattenflaska som no. 20.</u> Höjd 18 cm. Max.diam. c:a 14 cm. <u>Marocko</u></p> <p>23 <u>Skål.</u> Halvsfärisk, av gråaktigt gods. Ringformig fot. Innersidan dekorerad i svart, möjligen med asfalt. Jmfr. sista notisen till no. 1. Höjd 6 cm. Mynningsdiam. 14 cm. Fotdiam. 6 cm. <u>Marocko</u></p> <p>24 <u>Skål som no. 23,</u> men med profilerat kantbräm och hål genom ringformade foten. Höjd 7 cm. Mynningsdiam. 29 cm. Fotdiam. 12 cm. <u>Marocko</u></p> <p>25 <u>Fat på ringformig fot.</u> Höjd 12 cm. Mynningsdiam 29 cm. Fotdiam. 20 cm. <u>Marocko</u></p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>26</p>	<p><u>Fat som no. 2</u>, men ljusare gods och den målade dekoren i svart och brunt.</p> <p>Höjd 12 cm.</p> <p>Mynningsdiam. 25 cm.</p> <p>Fotdiam. 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	<p>27</p>	<p><u>Fat på ringformig fot.</u> Av ljust gråbrunt gods.</p> <p>Målad dekor i två nyanser brunt. Ringformig fot.</p> <p>Höjd 7 cm.</p> <p>Mynningsdiam. 26 cm.</p> <p>Fotdiam. 12 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	<p>28</p>	<p><u>Fat på ringformig fot.</u> Som no. 27, men godset något brunare.</p> <p>Höjd 4 cm.</p> <p>Mynningsdiam. 21 cm.</p> <p>Fotdiam. 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	<p>29</p>	<p><u>Fat på ringfot som no. 27</u>, med målad dekor i endast mörkbrunt.</p> <p>Höjd 6 cm.</p> <p>Mynningsdiam. 20 cm.</p> <p>Fotdiam. 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p>	<p><u>Fat på ringformig fot som no. 27</u>, men målad dekor i endast svart. Skadat.</p> <p>Höjd 5 cm.</p> <p>Mynningsdiam. 20 cm.</p> <p>Fotdiam. 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p> <p><u>Vattenflaska</u> av brunt gods. Bukig form med maximal bredd upptill markerad av en horisontal fläns. Ringformig fot. Halsparti, något avsmalnande mot det profilerade mynningspartiet. Restaurerad.</p> <p>Höjd 34 cm.</p> <p>Max.diam. 16 cm.</p> <p>Fotdiam. 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p> <p><u>Lerkärl, bägare</u>, av brunaktigt gods. Plan botten. Största diametern upptill. Sidan nedanför insvängd, ovanför något bukig. Ganska vid mynning med cylindriskt kantparti, men själva kanten något utsvängd. Målad dekor i svart. Restaurerat.</p> <p>Höjd 24 cm. Max.diam. 16 cm.</p> <p>Fotdiam. 13 cm. Mynningsdiam. 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p> <p>1960 påträffades följande etikett, som möjligen kan gälla 32, 35 - 36, eventuellt även 33, 34, 38: <u>"Oljekrukor, äldre tillverkning, från Tafilalet i s. Marocko. De ha emellertid en gång tillverkats i Fez, Marockos keramiska huvudcentrum. Numera förfärdigas de ej längre där utan får man uppsöka dem i söder."</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13.		
	33	<p><u>Lerkärl (vattenflaska)</u>, jmf. no. 32. Av brunaktigt gods. Något bukigt, med vinkel markerande maximala diametern. Plan botten och utsvängd mynningskant. Restaurerat.</p> <p>Höjd 19 cm. Max.diam. 13 cm.</p> <p>Bottendiam. 7 cm. Mynningsdiam. 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	34	<p><u>Lerkärl, vattenflaska?</u> Jmf. no. 32. Av brunaktigt gods. Plan botten, något bukigt nertill, avsmalnande mot mynningen, som har utsvängd kant. Målad dekor i svart. Restaurerat.</p> <p>Höjd 22 cm. Max.diam. 12 cm.</p> <p>Bottendiam. 10 cm. Mynningsdiam. 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	35	<p><u>Lerkärl</u> som no. 32.</p> <p>Höjd 34 cm. Max. diam. 16 cm.</p> <p>Fotdiam. 12 cm. Mynningsdiam. 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	36	<p><u>Lerkärl</u> som no. 32, men med en fläns markerande övergången mellan mynningspartiet och det bukiga.</p> <p>Höjd 23 cm. Max.diam. 26 cm.</p> <p>Bottendiam. 12 cm. Mynningsdiam. 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	37	<p><u>Lerkärl</u> som no. 4.</p> <p>Höjd 30 cm. Max.diam. 18 cm.</p> <p>Bottendiam. 11 cm. Mynningsdiam. 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13.	<p>38 <u>Vattenflaska?</u> Jmfr. no. 32. Av brunaktigt gods. Flaskform med plan botten, något bukig nederdel och avsmalnande mot den utsvängda mynningskanten. På halspartiet två vertikalöron. Målad dekor i svart. Restaurerad. Höjd 22 cm. Bottendiam. 8 cm. Max.diam. 11 cm. Mynningsdiam. 6,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p> <p>39 <u>Nedre delen till en vattenflaska</u> av brunt gods. Bukig, rund form med plan bottenyta och två vertikalöron. Målad dekor i svart och vitt. Halspartiet saknas. Höjd 26 cm. Max.diam (öronen ej inberäknade) 27 cm. Bottendiam. 12,5 cm. Mynningsdiam. 11 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p> <p>40 <u>Vattenflaska</u> av brunt gods. Bukig äggformig underdel. Halsparti, som vidgar sig något mot mynningen, och ett vertikalöra, som förenar mynningspartiet med det bukiga partiets ovan- del. Målad dekor i vitt och brunt. Höjd 58 cm. Max.diam. 30 cm. Mynningsdiam. 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p> <p>41 <u>Skål</u>, halv<sup>3</sup>färisk form med målad dekor i mörkbrunt på båda sidorna. På yttersidan ned<sup>4</sup>för kanten en knapp med vertikalt hål. Höjd 6 cm. Mynningsdiam. 20 cm. Max.diam. 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13.		
42		<u>Skål</u> som no. 41:	
		Höjd 5 cm. Mynningsdiam. 22 cm. Max.diam. 23cm.	
		<u>Marocko</u>	
43		<u>Skål</u> som no. 41:	
		Höjd 5 cm. Mynningsdiam. 20 cm. Max.diam 21 cm.	
		<u>Marocko</u>	
44		<u>Skål</u> som no. 41.	
		Höjd 5 cm. Mynningsdiam. 20 cm. Max.diam. 21 cm.	
		<u>Marocko</u>	
45		<u>Skål</u> som no. 41.	
		Höjd 7 cm. Mynningsdiam. 25 cm. Max.diam. 26 cm.	
		<u>Marocko</u>	
46		<u>Skål</u> . (Lock till denna = no. 47). Öppen, låg	
		halvsfärisk form med profilerad kant. Brunt	
		gods med ljusare, helt täckande ytlager och	
		målad dekor i svart. Fyra utskott med verti-	
		kal kanal på yttersidan nedanför mynningskanten.	
		Höjd 7 cm. Mynningsdiam. c:a 27 cm.	
		<u>Marocko</u>	
47		<u>Lock till (46?)</u> Gods och dekor som no. 46. Konisk	
		form med plan spets med skålformig knopp.	
		Höjd 10 cm. Mynningsdiam. 25 cm.	
		<u>Marocko</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13.	<p data-bbox="315 211 880 376">48 <u>Tebricka av lera. "Tebricka av lera från Sous-området, sv. Marocko".</u> Av brunt gods med ljusare, vitaktig yta med målad dekor i svart. Rund, plan form med låg, uppsvängd kant. Skadad. Höjd 4 cm. Diam. 37 cm. <u>Marocko</u></p> <p data-bbox="315 486 880 650">49 <u>Lerkärl, gryta.</u> Bukig rund form, utåtbuktande mynningskant. Brunt gods med målad linjedekor i mörkare brunt. Restaurerad. Höjd 14 cm. Max.diam. 16 cm. Mynningsdiam. 10cm. <u>Marocko</u></p> <p data-bbox="315 729 880 925">50 <u>Skål på tre (avslagna) fötter.</u> Av brunt gods, målad dekor i svart. Cylindrisk, något bukig form med insvängd mynningskant uppdelad på fyra flikar. Två av dessa skadade. Höjd 13 cm. Max.diam. 13 cm. <u>Marocko</u></p> <p data-bbox="315 995 880 1191">51 <u>Ljustake<sup>s/</sup>.</u> Av brunt gods. Konisk, ihålig fot. Tre flänsar runt den cylindriska massiva övre delen. Ljusbrun yta med målad dekor i svart och brunt. Restaurerad. Höjd 30 cm. Fotdiam. 13 cm. <u>Marocko</u></p> <p data-bbox="315 1238 880 1403">52 <u>Skål, halvsfärisk form med tandad kant. Brunaktigt gods-yta med målad dekor i två bruna nyanser på innersidan. Plan bottenyta. Restaurerad.</u> Höjd 7 cm. Mynningsdiam. 16 cm. Bottendiam. 6cm. <u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p>	<p><u>Skål</u>, halv<sup>s</sup>färisk form med plan botten<del>yta</del> <del>ljusbrun</del> yta med målad dekor i svart och brunrött. Skadad. Höjd 11 cm. Mynningsdiam. 17 cm. Bottendiam. 8 cm. <u>Marocko</u></p> <p><u>Skål</u> som no. 53. Höjd 12 cm. Mynningsdiam. 18 cm. Bottendiam. 8 cm. <u>Marocko</u></p> <p><u>Nederdelen till ljusstake motsvarande no. 51.</u> Restaurerad. Höjd 18 cm. Fotdiam. 12 cm.</p> <p><u>Lerkärl</u>. Kruka med något bukig sida, något insvängd mot den vida mynningen, vars kant är markerad på yttersidan. Plan botten. Brunt gods, målad dekor i brunt. Höjd 21 cm. Bottendiam. 14 cm. Max.diam. 21 cm. Mynningsdiam. 15 cm. <u>Marocko</u></p> <p><u>Lerkärl</u> <u>Skål</u>, konisk form med plan bottenyta. Profilerad mynningkant. Två vertikalöron. Brunt gods med täckande, vitaktigt ytlager på yttersidan och målad dekor i brunt och svart. Höjd 15 cm. Bottendiam. 10 cm. (Mynningsdiam. (utan öron) c:a 19 cm.) <u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13.	<p><u>Lerkärl</u></p> <p>58 <u>Skål</u>, konisk form med plan bottenyta. Profilerad mynningskant. Två vertikälörön. Brunt gods med täckande, vitaktigt ytlager på yttersidan och målad dekor i brunt och svart. Höjd 12 cm. Bottendiam. 10 cm. Mynningsdiam. (utan öron) c:a 16 cm. <u>Marocko</u></p> <p>59 <u>Lerkärl</u>, halvsfärisk skål på konisk, ringformig fot. Mynningskanten utsvängd. Två horisontälörön. Godset brunt, målad dekor i svartbrunt. På vardera sidan om örat ett utskott. Restaurerad. Höjd 17 cm. Fotdiam. 12 cm. Maximal.diam. 16 cm. Mynningsdiam. 14 cm. <u>Marocko</u></p> <p>60 <u>Lerkärl</u> som no. 57, men knappformigt utskott på ovansidan av örat och något bukig sida. Ingen profilering av mynningskanten. Höjd 17 cm. Bottendiam. 10 cm. Max.diam. (utan öron) 16 cm. Mynningsdiam. (utan öron) c:a 15 cm. <u>Marocko</u></p> <p>61 <u>Lerkärl</u> som no. 60. Höjd 17 cm. Bottendiam. 11 cm. Mynningsdiam. (utan öron) c:a 15 cm. Max.diam. (utan öron) 17 cm. <u>Marocko</u></p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13		
	62	<p><u>Lerkärl som nr 60</u>, men försett med en bärögla av bastfibrer.</p> <p>Höjd 15 cm. Bottendiam. 11 cm.</p> <p>Mynningsdiam. 14 cm. Max.diam.(utan öron)17 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	
	63	<p><u>Lerkärl</u>, bukig form med svagt markerad, plan bottenyta. Två vertikalöron på var sin högt uppskjutande flik av mynningskanten. Brunaktigt, vitt gods, målad dekor i brunsvart.</p> <p>Max. höjd 15 cm. Avstånd mellan kantflikarnas spetsar 15 cm. Max.diam.(utan öron) 17 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	
	64	<p><u>Lerkärl som nr 63</u>. Restaurerat.</p> <p>Höjd 16 cm. Max.diam. (utan öron) 7 cm.</p> <p>Avstånd mellan kantflikarnas spetsar 14 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	
	65	<p><u>Lerkärl som nr 63</u>.</p> <p>Höjd 13 cm. Max.diam. ( utan öron) 14 cm.</p> <p>Avstånd mellan kantflikarnas spetsar 11 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p>	<p>66     <u>Lerkärl</u>. Bukig form med svagt markerad, plan bottenyta. Två vertikallöron på var sin högt uppskjutande flik av mynningskanten. Brunaktigt, vitt gods, målad dekor i brunsvart. Höjd 13 cm. Max.diam. (utan öron) 14 cm. Avstånd mellan kantflikarnas spetsar 11 cm. <u>Marocko</u></p> <p>67     <u>Lerkärl som no 66.</u> Höjd 12 cm. Max.diam. (utan öron) 13 cm. Avstånd mellan kantflikarnas spetsar 10 cm. <u>Marocko</u></p> <p>68     <u>Lerkärl, kopp</u>, av brunt gods med målad dekor i svart och rödbrunt. Närmast konisk form med plan bottenyta och ett vertikallöra. Höjd 12 cm. Bottendiam. 7 cm. Mynningsdiam. 11 cm. <u>Marocko</u></p> <p>69     <u>Lerkärl som no. 67</u>, men rak, jämn mynningskant. Höjd 12 cm. Bottendiam. 7 cm. Mynningsdiam. 9 cm. Max.diam. 13 cm. <u>Marocko</u></p> <p>70     <u>Lerkärl, kopp</u> som no. 68, men sidan något utåtbuktande och en knapp på örats ovansida. Höjd 12 cm. Bottendiam. 8 cm. Mynningsdiam. 10 cm. Max.diam. 11 cm. <u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13.		
	71	<p><u>Lerkärl, skål-kopp</u>, av brunt gods med vitaktigt, täckande ytlager och målad dekor i svart och brunt. Halvsfärisk skålform, plan bottenyta och ett vertikalöra.</p> <p>Max. höjd 10 cm. Bottendiam. 8 cm.</p> <p>Mynningsdiam. 15 cm. —</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	72	<p><u>Lerkärl, bägare?</u> Av brunt gods med brunvitt, täckande färglager och målad dekor i mörkbrunt. Skålformigt övre parti med nästan vinkelformigt utskjutande mynningskant. Ihåligt fotparti, vidgande sig nedåt. Restaurerat.</p> <p>Höjd 21 cm. Fotdiam. 9 cm.</p> <p>Mynningsdiam. 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	73	<p><u>Lerkärl, bägare? som no. 72.</u></p> <p>Höjd 21 cm. Fotdiam. 9 cm.</p> <p>Mynningsdiam. 14 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	74	<p><u>Lerkärl, bägare?</u> Av brunt gods. Målad dekor i svartbrunt. Närmast cylindrisk form men vidgande sig något från ungefär mitten<sup>och</sup>/uppåt. Själva mynningskanten insvängd. Restaurerat.</p> <p>Höjd 16 cm. Bottendiam. 6 cm.</p> <p>Mynningsdiam. 8 cm. Max.diam. 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13. 75	<p><u>Bägare</u>. Koniskt skålparti på fot med tjockare mittparti och skivformig nederdel. (skadad). Brunt gods. Spår av täckande, vitaktigt färglager. På detta målad dekor i brunt.</p> <p>Höjd 10 cm. Fotdiam. 6 cm.</p> <p>Mynningsdiam. 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	76 a - b	<p><u>Tekanna med lock</u>. Brunt gods med vitaktigt ytlager med målad dekor i mörkbrunt. Närmast koniskt lock. Pipen avslagen.</p> <p>Höjd (med lock) 14 cm.</p> <p>Max.diam. (med handtag) 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	77 a - b	<p><u>Tekanna med lock</u>, som no. 76, men även örat skadat.</p> <p>Höjd (med lock) 13 cm.</p> <p>Max. diam. (med handtag) 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	78 a - b	<p><u>Tekanna med lock</u>, som no 76, men det ljusare ytlagret tycks saknas. Dekorfärgen brunröd. Hel.</p> <p>Höjd (med lock) 16 cm.</p> <p>Längd mellan handtag och pip 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1942.13.

79  
a - bVattenkanna som no. 78, men handtaget på ovansidan.

Höjd 32 cm.

Max.diam. (med pip) 35 cm.

Marocko

80

Tvättfat, av brunt lergods med täckande, vitaktigt färglager och målad dekor i brunrött. Slutet kärl av konisk skålform på ringformig fot. Ett handtag i centrum av den täckande, buktiga och perforerade övre botten inuti skålen. Restaurerat.

Höjd 14 cm. Bottendiam. 15 cm.

Mynningsdiam. 35 cm.

Marocko

81

Kolugn. Jmfr. no. 1. Av brunt gods med målad dekor i rödbrunt och vitt. Ihåligt cylindriskt fotparti, vidgande sig mot den platta fotyten. Dess väggar har runda och slitsformiga öppningar. Cylindrisk, skålformig överdel - hård - med mynningskanten markerad på yttersidan av en horisontal fläns och våglinje i relief. Tre dubbel-spetsiga kantknappar. Hårdsidan <sup>perforerad</sup> (av tre grupper om tre hål vardera. Foten skadad.

Höjd 25 cm. Fotdiam. 15 cm.

Mynningsdiam. 18 cm.

Marocko

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13. 82	<p><u>Tvättfat</u>. Av gråbrunt gods med olivgrön glasyr på ovansidan. Sluten platt skål med plan, rundad botten. Två uppskjutande handtag på mynningskanten. I centrum på den övre, perforerade botten inuti kärlet en ringformig reliefflås. Restaurerat.</p> <p>Höjd max. 17 cm. Mynningsdiam. (utan öron) 30cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p> <p>1960 påträffades en etikett med följande text, som torde åsyfta detta kärl vad tillverkningen beträffar och de glaserade kärlen i det följande. Det på etiketten omtalade kärlet kunde emellertid då icke återfinnas.</p> <p><u>"Glaserad keramik från Fez, centrum för lerkärlstillsättning i Marocko. Detta kärl, för vatten, saknar öppning upptill och vätskan inhålles genom ett hål i botten. Enligt uppgift har kärlet använts vid gästbud till skydd mot förgiftning, i det att gästerna medtog sitt eget vatten i dylika kärl".</u></p>	
	83 a - b	<p><u>Cous-Cous-gryta med överdel</u>. Av brunrött tegelliknande gods. Grytan har låg vid cylindrisk form och rundad botten, som bildar vinkel med den vertikala sidan. Mynningskanten profilerad och kraftigt markerad på yttersidan. Locket har konisk form och en skålformig knapp i spetsen. Restaurerad.</p> <p>Grytan: Höjd 12 cm. Mynningsdiam. 22 cm. Locket: Höjd 8 cm. Mynningsdiam. 19 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13. 84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p>	<p><u>Mjölkkärl?</u> Gods som no. 83. Halvsfärisk form med insvängd mynningskant, rundad plan botten och snip. Restaurerad. Höjd 12 cm. Max.diam. 24 cm. Mynningsdiam. 19 cm. <u>Marocko</u></p> <p><u>Cous-Cous-fat?</u> Av brunt tegelliknande gods. Plan botten, rak sida, vidgande sig kraftigt mot mynningen. På yttersidan nedanför mynningskanten en svagt markerad fläns med två horisontalörön (ett avslaget) och två utskott. Brun dekorlinje på mynningskanten och som tre punkter i centrum av botten. Höjd 11 cm. Bottendiam. 20 cm. Mynningsdiam. 38 cm. <u>Marocko</u></p> <p><u>Cous-Cous-fat</u> som no 85, men komplett och endast 1 målad punkt i centrum. Höjd 19 cm. Bottendiam. 20 cm. Mynningsdiam. 45 cm. <u>Marocko</u></p> <p><u>Fat</u>, av brunt tegelliknande gods. Plan botten, låg utåtsvängd sida med tjockare, profilerad horisontalkant. Målad dekor i rödbrunt. Restaurerat. Höjd 7 cm. Bottendiam. 30 cm. Mynningsdiam. 43 cm. <u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13. 88	<p><u>Fat som no. 87</u>, men kanten lägre och utåtbuktande och den målade dekoren rikare och utförd på ett ljusare färglager. Kopia av metallfat? Restaurerat.</p> <p>Höjd 4 cm.      Bottendiam. 44 cm.            Mynningsdiam. 48 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	89	<p><u>Fat</u>, halvsfärisk skål med ringformig fot med ett par upphängningshål. Horisontal mynningskant. Vitglaserad och med geometrisk, målad dekor i grönt, gult och svartbrunt på innersidan. Restaurerad.</p> <p>Höjd 11 cm.      Bottendiam. 16 cm.            Mynningsdiam. 36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	90	<p><u>Fat som no. 89</u>, men den målade dekoren i enbart blått.</p> <p>Höjd 11 cm.      Bottendiam. 15 cm.            Mynningsdiam. 36 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	91	<p><u>Bläckhorn</u>. Gods-dekor som no 89. Spetsoval form med rak, genombruten sida, tandad kant och tre cylindriska fördjupningar för bläcket.</p> <p>Höjd 6 cm.      Längd 13 cm.      Max.bredd 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p>	<p><u>Oljelampa.</u> Godsdekor som no. 89. Plan fotplatta med kant. I centrum av denna ett uppskjutande; massivt, pellarliknande parti med horisontala flänsar och rännor. Avslutas upptill av själva lampan - oljebehållaren - som har äggform och en slitsformig öppning på ovensidan med en rund utvidgning närmast det kraftiga, vinkelformade handtaget, som förenar oljebehållaren med fotens kant.</p> <p>Max. höjd 35 cm. Fotplattans max. diam 26 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Fat som no. 89,</u> men den målade dekoren utgöres huvudsakligast av ett skepp.</p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Fat som no 89,</u> men helt, plant och med låg kant.</p> <p>Höjd 3 cm. Bottendiam. 34 cm. Mynningsdiam. 37 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Skål,</u> gods och dekor som no. 89. Halvsfärisk form. Ringformig fot med ett upphängningshål.</p> <p>Höjd 15 cm. Fotdiam. 10 cm. Mynningsdiam. 32 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Skål som no. 95.</u></p> <p>Höjd 15 cm. Fotdiam. 10 cm. Mynningsdiam. 33 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13.	<p data-bbox="305 216 844 376"> <u>Oljelampa</u>, Jmfr. med no 92. Av grönglaserat gods. Form som no. 92, men lägre, endast en fläns kring fotpartiet till oljebehållaren och hög kantkring fotplattan.  Höjd 10 cm.      Max.diam. 14 cm.  <u>Marocko</u> </p> <p data-bbox="305 489 859 649"> <u>Oljelampa</u> som no. 97, men lägre och två flänsar kring fotpartiet till oljebehållaren. Låg kant kring fotplattan. Restaurerad.  Höjd 20 cm.      Max.diam. 17 cm.  <u>Marocko</u> </p> <p data-bbox="305 730 844 856"> <u>Ett lerkärl</u>, försvunnet på veckan mellan numreringen av föremålen och katalogiseringen av dessa. Troligen som 89 eller liknande.  <u>Marocko</u> </p> <p data-bbox="305 937 901 1235"> <u>Lerkärl</u> . Av gråvitglaserat gods med målad geometrisk dekor i blått. Urnform. Bukigt, nästan cylindriskt nederparti på ringformig fot. Avsmalnande mot den utsvängda, profilerade mynningskanten. Två vertikalöron på överdelen. Mynningskanten restaurerad.  Höjd 32 cm. Fotdiam. 13 cm.  Max.diam. 14 cm. Mynningsdiam. 9 cm.  <u>Marocko</u> </p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13:</p> <p>101</p> <p>102</p> <p>103</p> <p>104</p>	<p><u>Lerkärl, oljekrus</u>, av grönglaserat gods. Bukig flaskform på låg, ringformig fot. Kraftigt avsmalnande halsparti med vid mynningskant. Ett vertikallöra förenar denna med det bukiga, vertikallreffiade partiets övre del. Restaurerat. Höjd 19 cm. Max.diam. 10 cm. Mynningsdiam. 9 cm.</p> <p><u>Lerkärl, oljekrus</u> som no. 101, men mynningskanten ytterst nedvikt. Höjd 23 cm. Max.diam. 13 cm. Mynningsdiam. 14 cm.</p> <p><u>Lerkärl, oljekrus</u> som no. 101. Höjd 24 cm. Max. diam. 14 cm. Mynningsdiam. 14 cm.</p> <p><u>Lerkärl av grönglaserat gods</u>. Bukig nederdel på - nu avslagen - ringformig fot. Vid cylindrisk mynning med två vertikallöron och horisontallränder. En relieffläns kring basen. Ovanför löronen en cylindrisk knapp för fastgörande av bärögla. Relieffkant på det bukiga partiets ovansida. Restaurerad. Höjd 22 cm. Max.diam. 15 cm. Max. mynningsdiam. 10 cm.</p>	<p><u>Marocko</u></p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Marocko</u></p>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13:		
	105	<p><u>Lerkärl, oljekrus? som no. 101:</u>  Höjd 27 cm. Max:diam. 15 cm.  Mynningsdiam: 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	106	<p><u>Lerflaska</u>, av <sup>grå-</sup>glaserat gods: Cylindrisk form med  liten mynning med utsvängd kant: Horisontallinjer  upptill:  Höjd 30 cm. Max:diam. 13 cm.  Mynningsdiam: 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	107	<p><u>Lerkärl, flaskformigt:</u> Det bukiga partiet verti-  kalrefflat. Upptill på detta en tandad fläns.  Utsvängd mynningskant. Ringformig fot.  Höjd 33 cm. Max:diam. 18 cm.  Mynningsdiam. 8 cm. Fotdiam. 10 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko.</u></p>	
	108	<p><u>Lerkärl, oljekrus</u>, som no 101; men reliefkant på  det bukiga partiets ovansida. Öron saknas. Yt-  tersta delen av mynningskanten nedvikt:  Höjd 27 cm. Max:diam. 15 cm.  Mynningsdiam. 15 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	109	<p><u>Lerkärl, oljekrus</u> som no. 101. En relieffläns kring  halsen, en på det bukiga partiets ovansida.  Höjd 33 cm. Max:diam. 18 cm.  Mynningsdiam. 18 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>110</p> <p>111</p> <p>112</p> <p>113 a - b</p>	<p><u>Lerkärl</u> av närmast svartbrunt gods. Bukigt. Ringformig fot. Låg, utsvängd mynningskant. På ovasidan av det bukiga partiet två vertikallöron med knappformigt utskott på ovasidan. Två horisontalflänsar i höjd med öronen. Restaurerat. Höjd 37 cm. Max.diam. 34 cm. Bottendiam. 19 cm. Mynningsdiam. 18 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Flintlåsgevär</u>. Benbeslag och ornerade "silver" - beslag. Längd 139 cm.</p> <p><u>Södra Marocko</u></p> <p><u>Flintlåsgevär</u> (för fantasia), enklare utförande än no. 111. Endast enkel, driven reliefdekor på de ringformiga beslagen, som håller pipan fast vid stocken. Längd 161 cm.</p> <p><u>Södra Marocko</u></p> <p><u>Kulstöpningsform av täljsten</u>. Två rektangulära stenplattor med plan innersida med uttag för 9 kulor. Den ena plattan med kant längs två sidor.</p> <p>a) 7 x 7 cm. tjocklek 3 cm.</p> <p>b) 6 x 6 cm. tjocklek 2,5 cm.</p> <p><u>Staden Taroudant, s.v.</u></p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Sous-området</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13.	<p>114 <u>Krutmortel, bugarformig<sup>t</sup>/kärn av täljsten.</u> Cylin- drisk form men med insnörning runt om närmare bot- ten. Baspertiet nedanför insnörningen har grova vertikalräfflor. Mynningskanten har inristad, en- kel linjedekor. Ett över kanten uppskjutande ver- tikalöra. Max.höjd 14 cm. Mynningsdiam. 10 cm. <u>Staden Taroudant, s.v. Marocko</u> <u>Sous-området</u></p> <p>115 <u>Skrivställ, (bläckhorn) av täljsten.</u> Cyindrisk form, men med utskott åt ena sidan med plan vertikal avslutning. 6 öppningar på ovansidan. Ingraverad linje och punktdekor. Höjd 8 cm. Max.längd 10 cm. Max. bredd 8 cm. <u>Staden Taroudant, s.v. Marocko</u> <u>Sous-området</u></p> <p>116 <u>Oljelampa av täljsten.</u> Båtförmig med bredare mitt- parti med handtag eller upphängningsögla. På ovan- sidan i centrum under ögla en rund öppning, en slitsformig på vardera sidospetsen. Ingraverad punkt- och linjedekor. Max. höjd 10 cm. Längd 26 cm. Max. bredd 6 cm. Bottenytans längd 17 cm. <u>Staden Taroudant, s.v. Marocko</u> <u>Sous-området</u></p> <p>117 <u>Oljelampa av täljsten, snipformig.</u> Cyindrisk mitt- parti med rund öppning på ovansidan. På ena sidan ett vertikalöra, på den motsatta en utskjutande spets med slitsformig öppning på ovansidan. Ingra- verad linjedekor. Längd 13 cm. Max. bredd 5 cm. Höjd 4 cm. <u>Staden Taroudant, s.v. Marocko</u> <u>Sous-området</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13.  118	<p><u>Oljelampa av täljsten.</u> Rektangulär form med en utskjutande spets mitt på ena sidan. Spetsen har en slitsformig öppning på ovansidan, de rektangulära flera d:o. Ingraverad linjedekor. Skadad.</p> <p>Max. längd 12 cm. Max. bredd 7 cm. Höjd 4 cm.</p> <p><u>Staden Taroudant, s.v.</u> <u>Marocko</u> <u>Sous-området</u></p>	
	119	<p><u>Oljelampa av täljsten.</u> Form och dekor som no. 118, men det rektangulära partiet har endast en rund, större öppning. Runt denna längs kanterna en djupt ingraverad ränna.</p> <p>Längd 23 cm. Max. bredd 9 cm. Höjd 6 cm.</p> <p><u>Staden Taroudant, s.v. Marocko</u> <u>Sous-området</u></p>	
	120	<p><u>Oljelampa av täljsten, som no. 117,</u> men örat avslaget. Två bandliknande flänsar runt det utskjutande spetspartiet.</p> <p>Längd 22 cm. Max. bredd 6 cm. Höjd 6 cm.</p> <p><u>Staden Taroudant s.v. Marocko</u> <u>Sous-området</u></p>	
	121	<p><u>Oljelampa av täljsten.</u> Cylindriskt mittparti med tappformigt cylindriskt utskott i centrum. Tre sidoutskott - skadade - med slitsformig öppning på ovansidan.</p> <p>Max. längd 13 cm. Höjd 3 cm.</p> <p><u>Staden Taroudant, s.v. Marocko</u> <u>Sous-området</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13.		
	122	<p><u>Oljelampa av täljsten.</u> Rektangulär form med fyra runda hål på ovansidan och mellan dem en korsformig ränna. Övre kanten naggad.</p> <p>Mått: 12 x 12 cm. Höjd 4 cm.</p> <p><u>Staden Taroudant, s.v. Marocko</u> <u>Sous-området</u></p>	
	123	<p><u>Oljelampa av täljsten.</u> Grenljusstakliknande form. De tre grenarna upptill förenade av en tvärbalk med bredare mittparti med rundad öppning på ovansidan. Slitsformig öppning på ovansidan av balken på ömse sidor. Rektangulär fotplatta och perlarliknande fot. Ingraverad dekor.</p> <p>Höjd 52 cm. Fotplattan 14 x 11 cm.</p> <p>Tvärbalkens längd upptill 26 cm.</p> <p><u>Staden Taroudant, s.v. Marocko</u> <u>Sous-området</u></p>	
	124	<p><u>Lerkärlestrumma.</u> Typisk för Nordafrika. Svagt timglasformig. Trumskinn - skadat - över ena öppningen. Målad dekor på yttersidan i brunt, rött, blått, grönt på gul botten. Restaurerad.</p> <p>Höjd 40 cm. Max. diam. 16 cm.</p> <p><u>Nordafrika</u></p>	
	125	<p><u>Lerkärlestrumma.</u> Typisk för Nordafrika. Som no. 124, men av gråaktigt glaserat gods med målad dekor i blått. Trumskinn helt, undre kanten skadad.</p> <p>Höjd 22 cm. Max.diam. 11 cm.</p> <p><u>Nordafrika</u></p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>126</p> <p>127</p> <p>128</p> <p>129</p>	<p><u>Stränginstrument.</u> Rak trästav med målad dekor med skålformig resonanskropp med rundad botten i ena ändan och två skruvar - den ena saknas - för strängarna i den andra. Den öppna ovansidan på resonanskroppen har en skadad skinnöverklädsel. Längd 40 cm.</p> <p><u>Fez</u> <u>Marocko</u></p> <p><u>Stränginstrument.</u> Rak trästav med målad dekor med skålformig resonanskropp med plan botten och öppningen - ovansidan - överklädd med skinn i ena ändan. I den motsatta tre skruvar - den ena saknas - för strängarna. Stall och strängar saknas. Längd 52 cm.</p> <p><u>Fez</u> <u>Marocko</u></p> <p><u>Rörflöjt (bambu),</u> öppen i båda ändarna. I den ena ett tungformigt kantutskott mitt för anblåsningshålet, 4 tonhål närmare den motsatta avfasade änden, 1 på baksidan. Inskuren fin linjedekor och målad dekor. Ej komplett. Sprucken. Längd 25 cm. Diam. 2 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Stränginstrument.</u> Båtformigt, men med något insvängd sida på mitten. Nedre delen, där stället löst, men fastbundet med ett snöre - har sin plats, skinnöverklädd. Den täckande tunna träskivan upptill genombruten av ett runt mönsterskuret</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13. 129 forts.	<p>håll. Kort kraftigt nedåtböjt huvud med 2 strängskruvar en ersättning för ett förlorat original. Längd 55 cm. Max. bredd 9 cm. Stallets längd 6,5 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	
	130	<p><u>Pipmunstycke?</u> Till piphuvudena no. 203 - 206? Rakt rör som utskuret i form av en orm. Svarvade flänsar etc. i båda ändarna. Målad dekor i grönt och rött. Längd 35 cm. Max.diam. 1,5 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	
	131	<p><u>Pipmunstycke?</u> Till piphuvudena no. 203 - 206? Som no. 130, men ormhuvudet saknas. Längd 33 cm. Max.diam. 2 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	
	132	<p><u>Ridpiska</u>, av svart trä. Kraftigt svarvat huvud. I motsatta ändan en kort, skinnbroderad skinnrem. Inlagd med pärlemor och silvertråd. Metallbeslag på huvudet. Försedd med röd bärögla av skinn. Längd 60 cm. Max. diam. 5 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	
	133	<p><u>Ridpiska</u>. Rakt kort skinnklätt och skinnbroderat skaft med remögla i huvudändan, röd skinntofs och flätad skinnremsdel, slutande med en liknande tofs i den motsatta. Längd 80 cm.</p> <p><u>Ma rocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13. 134.	<p><u>Läderväska, röd.</u> Fyrkantig form med stor bred remliknande bärögla upptill. Det överfallande locket försett med skinnfrans och skinnflätor liksom väskans nederkant. På framsidan broderad dekor i olika färger. På bärremmen inpressad dekor. Höjd (med rem) 95 cm. Bredd 25 cm. Remmens bredd 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Tetuan, sp. Marocko</u></p>	
	135	<p><u>Läderväska, broderad.</u> Fyrkantig form, flerdubbel. Två öglor upptill för bärrem, nu förenade med ett grovt snöre. Det överfallande locket liksom väskans nedre kant försedd med kraftiga, delvis flätade skinnremsfransar. Den broderade dekoren i flera färger. Höjd 73 cm. Bredd 17 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Xcuen, sp. Marocko</u></p>	
	136	<p><u>Korgfat, flätat i spiralteknik.</u> Mönstrat i flera nu nästan helt mörka färger. Diam. 26 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	137	<p><u>Korgfat som no. 136.</u> Diam. c:a 55 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
138 a - b		<p><u>Kopparkanna med lock.</u> Bukig form med cylindriskt halsparti och vertikalöra, som förenar mynningskanten med det bukiga partiet. Fläns runt</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13. 138 a - b forts.	<p>det bukiga partiet. Graverad eller inpressad, nästan helt täckande dekor. Locket fast med en kedja vid örat, Höjd 58 cm. Max.diam. 30 cm. Mynningsdiam. 13 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	139	<p><u>Kopparflaska</u>. Vidast nedtill mot den svagt rundade botten. Plan ovansida med cylindrisk pip i mitten på ett kupigt parti i centrum och med bågformigt metallhandtag fastsatt i gångjärn tvärs över ovansidan. Graverad eller inpressad helt täckande dekor. Höjd (utan handtag) 40 cm. Bottendiam. 30 cm. Ovansidans diam. 16 cm. Mynningsdiam. 2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	140 a - b	<p><u>Ångkokningskärl av koppar. Ciselerade kärl för Cous-Cous.</u> Underkärlet närmast cylindriskt men något vidare närmast den svagt rundade, plana botten och med profilerad mynningskant och två plana horisontalutskott nära denna på yttersidan. Graverad eller inpressad, täckande dekor. Överdelen skålförmig med rak sida och plan silbotten. Mynningskanten profilerad. Underdelens höjd 20 cm., dess mynningsdiam. 25 cm. Överdelen höjd 10 cm., dess mynningsdiam. 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942:13:</p> <p>141</p> <p>142</p> <p>143</p> <p>144</p>	<p><u>Handfat av mässing.</u> Skål på ringformig fot: Dubbelbottnad, den övre genombrutna botten närmast mynningskanten har ett ringformigt mittparti. Två större kanthandtag. Graverad eller inpressad täckande dekor på yttersidan. Höjd (med handtag) 23 cm: Mynningsdiam. 33 cm:</p> <p><u>Metallskrin, damaskerat stål:</u> Kubisk form på fyra hörnfötter och kupigt, prismatiskt lock: Inläggningarna i guld och silver. Locket fastsatt med gångjärn och försett med överfallsås. Invändigt målad dekor: Mått: 8 x 8 cm: Höjd 9 cm:</p> <p><u>Kopparkärl.</u> Närmast cylindrisk form, men vidast mot den något kupiga botten. Två vertikallöron. Driven och ingraverad dekor. Höjd 11 cm. Bottendiam. 12 cm. Mynningsdiam. 9 cm:</p> <p><u>Kopparkärl som no. 143.</u> Höjd 24 cm. Bottendiam. 24 cm. Mynningsdiam. 17 cm:</p>	<p><u>Marocko</u></p> <p><u>Staden Meknes</u> <u>Marocko</u></p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Marocko</u></p>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13. 145	<p><u>Hammare av trä, att slå toppsocker till bitar.</u>  <u>Socker användes framför allt till Marockos nationaldryck, te. Detta är grönt med tillsats av färsk mynta. Från berber i Rif-området.</u>  Karvsnittdekor på huvudet och upptill på skaftet.  Längd 30 cm.      Bredd 20 cm.</p> <p><u>Rif-området</u>  <u>Marocko</u></p>	
	146 a-b	<p><u>Tub för ögonfärg</u> av bambu, med konisk träpropp.  Fin, inskuren linjedekor på tuben med grön och röd färgfyllning.  Längd (utan propp) 7,5 cm.      Diam. 2,5 cm.  Proppens höjd 3 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	
	147	<p><u>Tub för ögonfärg</u>, som no. 146, men utan propp.  Fiskmotiv i dekoren.  Längd 9 cm.      Diam. 2,5 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	
	148	<p><u>Självpågarredskap</u>, som användes av en religiös sekt.</p> <p>Koniskt träföremål med rakt avslagen spets. På yttersidan nedtill tätt inslagna järnspikar.  En järnkedja förenar en järnring i spetsen med en d:o i centrum av den plana bottenytan.  Längd 40 cm.      Bottendiam. 10 cm.  Spetsytans diam. 5 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>149</p>	<p><u>Amulett (för häst)</u>. Platt järnföremål, rektangulär form med två fasta krokar och en S-formig lös järnögla i ena änden.</p> <p>Obs. två järnföremål (149 och 163), inköpta upp- ges vara "amuletter", den ena "för häst".</p> <p>Längd 11 cm.      Max. bredd 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	150	<p><u>Yrkesstämpel av järn</u>. Punsan cylindrisk. Massiv form, mönster i ena änden.</p> <p>Längd 8,5 cm.      Diam. 1 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	151	<p><u>Hammare för krossning av toppsocker</u>. Jmfr. no. 145. Av mässing. Handtagsändan har fyrkantigt tvärsnitt. Ornerad.</p> <p>Längd 16 cm.      Bredd 6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	152	<p><u>Mässingssked</u>. Platt, skålformigt blad och rakt skaft med ornerat grepp.</p> <p>Längd 37 cm.      Bladets diam. 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	153	<p><u>Krutdosa av metall?</u> Av mässing. Rund dosform med utskjutande gångjärn med bärögla av järn.</p> <p>Max.längd 18 cm.      Dosans diam. 5 cm.</p> <p>Höjd 4 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u> <u>Marrakesh</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13. 154	<p><u>Kruthorn. "Kruthorn av mässing från södra Marocko. Här är konsten att arbeta i metall bäst bevarad".</u> Horn med rikligt ornerade mässingsbeslag. Max. längd 35 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Södra Marocko</u></p>	
	155	<p><u>Kruthorn som no. 154, men helt av mässing. Ena sidan ornerad.</u> Max. längd 32 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Södra Marocko</u></p>	
	156	<p><u>Kruthorn som no. 154, men helt av mässing. Ena sidan ornerad.</u> Max. längd 31 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Södra Marocko</u></p>	
	157	<p><u>Halsjärn för vanliga fångar. Ringformigt band-järn i två delar, förenade med ett öglegång-järn. De båda fria ändarna utsmidda i ögla för låset.</u> Max. längd 30 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Inköpt i Casablanca</u></p>	
	158	<p><u>Järnnyckel. Platt genombrutet huvud, ögla i grepp-ändan.</u> Längd 12 cm. Bredd 4,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Från Taroudant</u> <u>s.v. Marocko</u></p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13. 159	<p><u>Järnnyckel.</u> Platt genombrutet huvud, ögla i grepp- ändan. Längd 11,5 cm. Bredd 4,5 cm.</p> <p><u>Taroudant</u> <u>s.v. Marocko</u></p>	
	160	<p><u>Järnnyckel</u> som föreg. Längd 13,5 cm. Bredd 3,5 cm.</p> <p><u>Taroudant</u> <u>s.v. Marocko</u></p>	
	161	<p><u>Yrkesstämpel av järn.</u> Puns. Fyrkantig konisk form med mönster på den plana spetsytan. Längd 10 cm. Mönstrade ytan 1,5 x 1,5 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	
	162	<p><u>Yrkesstämpel av järn.</u> Puns. Platt T-form med mönster på kanten av tvärbalken. Längd 13 cm. Bredd 3,5 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	
	163	<p><u>Amulett.</u> Jmfr no. 149. Spetsformigt plåtföremål av järn, något böjt och med ten i den tvärt avskurna ändan. Hål längs kanterna. Tre av dem med ståltrådsringar. Längd 19 cm. Max. bredd 3,5 cm.</p> <p><u>Marocko</u> <u>Inköpt i Casablanca</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13. 164</p>	<p><u>Hänglampa med amulett mot "det onda ögat" i form av en hand. Denna talisman anbringas eller avbildas på dörrar, fönster, kistor, på riddjurens bakdelar etc. Den bäres även som smycke (av silver) både av stads- och lantbefolkningen i hela Nordafrika. Kallas khamsa, det arabiska räkneordet 5 (underförstått "fingrar"). Benämnes ofta "Fatmas hand", efter Mohammeds dotter Fatima. På sina håll (så i Tunisien) brukas dock ej denna benämning.</u></p> <p>Av mässing. Skål med fyra upptill förenade upphängningskedjor och amulett som en platt kläpp hängande under. I amuletten en ring.</p> <p>Höjd (med amulett och kedjor) c:a 90 cm.</p> <p>Skålens diam. 16 cm.</p> <p><u>Inköpt i Casablanca</u></p>	
	<p>165</p>	<p><u>Halsjärn</u> för förnäm fånge, med dekor. Som no. 157, men med låset i behåll, dock utan nyckel. Halsringen: Max. höjd 4 cm. Max. diam. 16 cm. Låset: Höjd 7 cm. Längd 7 cm.</p> <p><u>Inköpt i Casablanca</u></p>	
	<p>166</p>	<p><u>Mässingsfat</u>, på ringformig fot. Dekorerat. Mynningsdiam. 32 cm. Fotdiam. 13 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	
	<p>167</p>	<p><u>Mässingsfat som no. 166</u>, men foten saknas. Mynningsdiam. 42 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13. 168	<p><u>Kopparbricka.</u> Grund fördjupning i mitten, brett horisontalt kantbräm. Mynningsdiam. 46 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	169 a-b	<p><u>Mässingslampa.</u> Den löstagbara lampdelen med 8 oljeskålar fastsättes nedtill på en platt och dekorerad, närmast triangulär genombruten vertikal del med upphängningsögla upptill. Lampdelen längd 19 cm. Bredd 6 cm. Väggdelen Höjd 25 cm. Bredd 22 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	170 a-c	<p><u>Bultlås av järn.</u> "Rektangulär ringform". Själva låsdelen beslagen med dekorerad mässingsplåt. Nyckel av platt bandjärn med uppböjt huvud. Längd på den ringformiga låsdelen 11 cm, Max. bredd 17 cm. Nyckelns bredd 2 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Inköpt i Casablanca</u></p>	
	171	<p><u>Bultlås som no. 170,</u> men utan den bandformade järnnyckeln. Längd 9 cm. Max.bredd 7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	172	<p><u>Järnnyckel som no. 158.</u> Längd 11 cm. Max. bredd 3,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13:</p> <p>173</p> <p>174</p> <p>175</p> <p>176</p> <p>177</p>	<p><u>Oljelampa av järn.</u> Fyrkantig oljeskål upptill med rensnål väl fastsatt i kedja och ring. Hög tenformig fot med hopnitad platt ringformig nederdel. Höjd 35 cm. Fotplattans diam. 13 cm. Lampdelen 12 x 12 cm. <u>Casablanca</u></p> <p><u>Oljelampa av järn.</u> Fyrkantig oljeskål med upphängningskedja och rensnål i kedja. Höjd (med kedja) 48 cm. Skålen 14 x 14 cm. <u>Casablanca</u></p> <p><u>Oljelampa av järn. "Hänglampa".</u> I rundlarna placeras en liten skål för oljan. Ring med tre förenade upphängningskedjor och sex ringformiga utskott för lamporna. Max. diam. 50 cm. <u>Casablanca</u></p> <p><u>Dörrbeslag?</u> Av järn. U-formigt hopböjt band. Ena ändan spetsig, den andra med pånitad och smidd ornering. Max. längd 42 cm. Max. bredd 13 cm. Bredd mellan spetsarna 13 cm. <u>Narocko</u></p> <p><u>Vävreddskap, för mattvävning.</u> Kam av järn. Platt delvis dekorerat huvud-kam-med 13 tänder och tenformigt handtag med omböjd spets, som bildar vinkel med kammen. Längd handtaget 15 cm. Längd kamdelen 19 cm. Bredd kamdelen 10 cm. <u>Inköpt i Casablanca</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>178</p> <p>179</p> <p>180</p> <p>181</p>	<p><u>Redskap för inbrott. "Dragg". Användes, fäst i ett rep, av tjuvar för att taga sig över en hög mur. Smidd järndragg med tre krokar och ring för repet.</u></p> <p>Längd 25 cm.</p> <p><u>Köpt i Casablanca</u></p> <p><u>Kastanjetter av järn. I två delar förenade med skinnremmar. Varje del en platt rektangulär mellandel, men större platt skålförmig avslutning i båda ändarna.</u></p> <p>Längd 28 cm. Max. bredd 12 cm.</p> <p><u>Fez</u></p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Kastanjetter av järn som no. 179, men mellandelen har grov linjedekor.</u></p> <p>Längd 27 cm. Max. bredd 11 cm.</p> <p><u>Fez</u></p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Portklapp av järn. Ring med grovt linjedekorerad yttersida med fastgöringsögla med kupigt runt plåtbeslag.</u></p> <p>Max. längd 25 cm. Klappringens diam. 13 cm.</p> <p><u>Köpt i Casablanca</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13.		
	182	<p><u>Sporre.</u> Av järn. Spetsformig angreppsdel, som är försedd med en platta närmare basen. Längd 24 cm. Bågöppningens bredd 8 cm. <u>Inköpt i Casablanca</u></p>	
	183	<p><u>Hillebardformat vapen, med vilket medlemmarna av en självplågarsekt invid Meknès bruka hugga sig i huvudet, tills blodet flyter.</u> Yxbladsformigt genombrutet järnföremål med skaft-ögla och två ringar. Längd 32 cm. Bredd 16 cm. <u>Inköpt i Casablanca</u></p>	
	184	<p><u>Hillebardformat vapen som no. 183, men utan ringar och brutet av tre korsformiga öppningar.</u> Längd 56 cm. Bredd 32 cm. <u>Inköpt i Casablanca</u></p>	
	185	<p><u>Ornament för spets på fanstång. Har använts vid sultanens processioner.</u> En skiva av järn av två halvcirkelformiga, yxbladsliknande delar, förenade av två öglor för träskäftet. I toppen 4 järnringar. Skäftets längd 65 cm. Skivans diam. 37 cm. <u>Inköpt i Casablanca</u></p>	
	186	<p><u>Kruthorn av trä. jmf. no. 154. Rund halvsfärisk träbehållare med pip och två öglor, med ögla av skinnrem upptill. Yttersidan ornerad med karvsnitt.</u> Längd 28 cm. Tjocklek 8 cm. <u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>187</p> <p>188</p> <p>189</p> <p>190 a-b</p> <p>191</p>	<p><u>Kruthorn.</u> Segment av ett horn, ornerat på ena sidan och försett med mässingspip och två bäröglor av järn. Längd 21 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Kruthorn som no. 187,</u> men beslaget med mässingsstift och med mässingsbeslagen järnpip. Längd 21 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Kruthorn .</u> Jmfr. no. 154. Triangulär behållare med pip av koppar och mässing. Försedd med 2 bäröglor. Längd 20 cm. Bredd 14 cm. Tjocklek 4 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Kruthorn.</u> Droppformig träbehållare med två järnöglor. Skinnklädd och dekorerad med stora mässings-spikar inslagna i mönster. Svarvad propp. Längd utan propp 26 cm. Bredd 16 cm. Tjocklek 10 cm. Proppens längd 8 cm.</p> <p><u>Marocko</u> <u>Rif-Berber</u></p> <p><u>Kruthorn. Mått för krutfyllning.</u> Av järn. I hornform med kort bärkedja. Ornerad. Max. längd 8 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>192      <u>Kruthorn, jmf. no. 154.</u> Av mässing. Platt rund dosform med pip. Framsidan ornerad, baksidan med pålött, rörformigt fäste. Längd 11 cm. Max. bredd 6 cm. <u>S. Marocko</u></p> <p>193      <u>Kruthorn, jmf. med no. 154,</u> av mässing. Platt rund dosform, med utdragen sida mot pipen. Ornerat. Två öglor med bärsnöre på sidorna. Längd 17 cm. Max. bredd 10 cm. Tjocklek 5 cm. <u>Marocko</u></p> <p>194      <u>Kruthorn, jmf. no. 154,</u> av mässing. Platt rund dosform med pip och två bäröglor. Längd 18 cm. Max. bredd 11 cm. Tjocklek 3 cm. <u>S. Marocko</u></p> <p>195      <u>Kruthorn som no. 194.</u> Längd 15 cm. Max. bredd 9 cm. Tjocklek 3 cm. <u>S. Marocko</u></p> <p>196      <u>Lerkärl av ljusbrunt gods.</u> Plan botten. Bukig nederdel, vidast närmast botten, och med två vertikallöron på övre delen. Halsparti vidgande sig mot den utsvängda mynningskanten. Målad dekor i svart. Höjd 16 cm. Bottendiam. 5 cm. Max.diam. 11 cm. Mynningsdiam. 7 cm. <u>Marocko</u></p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>197</p> <p>198</p> <p>199</p>	<p><u>Arabiskt bord. Morerna och araberna ha ej andra möbler än bord, skåp och hyllor. Man äter ej vid ett gemensamt bord utan vid "småbord" eller helt från stora mässingsbrickor med underrede av trä. Man äter med högra handens fingrar, den vänstra är oren.</u></p> <p>Rund träskiva på tre låga ben förenade med tvärsålar närmast under skivan. Målade dekor.</p> <p>Diam. 45 cm.      Höjd 18 cm.</p> <p><u>Från Fez</u> <u>Marocko</u></p> <p><u>Hänghylla. Morerna och araberna ha ej andra möbler än små låga, runda bord, samt hyllor och kistor.</u></p> <p>Större rektangulär skiva, nedtill med främre hörnen snett avskurna. Mittparti med mindre hylla. Genombruten list nedtill. Den vertikala väggplattan har rak avslutning upptill i mitten. I övrigt är samtliga överkanter utskurna. Målade dekor i olika färger.</p> <p>Höjd 42 cm. Längd 90 cm. Djup 22 cm.</p> <p><u>Fez</u> <u>Marocko</u></p> <p><u>Arabiskt skrin, med de för den spansk-moriska konsten typiska blom- och bladornamenten.</u></p> <p>Rektangulärt träskrin. Locket, som har avfasade övre kanter, fastsatt med gångjärn. Utskuren dekor, delvis målade i rött och svart. Skinnklädd innersida.</p> <p>Längd 16 cm. Bredd 10 cm. Höjd 12 cm.</p> <p><u>Fez</u> <u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>200</p> <p>201</p> <p>202</p> <p>203</p> <p>204</p>	<p><u>Träskrin, berber, med för dessa typisk geometrisk ornering. För smycken.</u></p> <p>Som no. 199, men med locket uppskjutande i en ås och dekor i karvsnitt. Ingen målad dekor.</p> <p>Längd 16 cm. Bredd 12 cm. Höjd 12 cm.</p> <p><u>Berber</u></p> <p><u>Träskrin som no. 200, men vidare upptill. Plant lock med något högre rektangulärt mittparti.</u></p> <p>Botten 9 x 16 cm. Upptill 12 x 20 cm.</p> <p>Höjd 12 cm.</p> <p><u>Berber</u></p> <p><u>Träskrin. Form som no. 199, men avvikande dekor, i vilken ingår djur- och växtmotiv.</u></p> <p>Längd 16 cm. Bredd 9 cm. Höjd 11 cm.</p> <p><u>Berber</u></p> <p><u>Piphuvud. Jmfr. no. 130 - 131. Kif-pipa. Av brunaktigt lergods. Vinkelformigt. Något tjockare kant kring öppningarna. Kring skaftöppningen ett par intryckta punktlinjer. Dekor också på huvudets framsida.</u></p> <p>Max. längd 3,5 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Piphuvud, Kif-pipa. Som no. 203, men skaftöppningen skadad.</u></p> <p>Max.längd 3,5 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>205</p> <p>206</p> <p>207</p> <p>208</p>	<p><u>Kif-pipa, Piphuvud</u> som no 203, men endast en linje kring skaftöppningen. Max. längd 3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p> <p><u>Piphuvud, Kif-pipa</u> som no. 203, men endast en linje kring skaftöppningen. Max. längd 3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p> <p><u>Pannsmykke. "Silver Smycken, de flesta från Södra Marocko"</u>. Längre rektangulär rem av garvat skinn med på yttersidan påsydda silverbeslag av olika storlek och utförande. De tre större i mitten, det mittersta en fyrkantig platta med koniskt utskjutande mittparti och hängprydnader, de på varje sida av det mittersta är en rund platta med fyra kantutskott och en hängprydnad i det ena. På ömse sidor om dessa en större och en mindre fyrkantig platta. Samtliga dessa påsydda silverprydnader ornerade med ingraverad, svartfärgad dekor, på det minsta också rödfärgad. Mellan dem par av cylindriska röda glaspärlor. (koraller). Läderremmens längd 65 cm. bredd 3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Sous</u> <u>S. Marocko</u></p> <p><u>Halsband</u> av närmast diskformiga bärnstenpärlor (?) med rundade, ojämna kanter. Längd hopbundet 25 cm. Pärlorna max. diam. 3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>209</p> <p>210</p> <p>211</p> <p>212</p>	<p><u>Halsband</u> av stora bruna frön eller träkulor. Längd hopbundet 25 cm. Kulornas diam. 2 cm. <u>Marocko</u></p> <p><u>Halsband</u>, jmf. no. 207. Av 16 silverkulor med pålödda fina trådar som ornament. <sup>hopbundet</sup> Längd 15 cm. Kulornas diam. c:a 2 cm. <u>Marocko</u></p> <p><u>Silverprydnad. Fragment av gammalt, emaljerat smycke.</u> Platt rund skiva med utskjutande, närmast rektangulärt parti slutande med två öglor. På ena sidan filigranliknande, gjuten dekor. Emaljspår i fördjupningarna. Längd 7 cm. Max. bredd 4 cm. <u>Marocko</u></p> <p><u>Bröstsmycke med emaljinläggning. Bäres i regel parvis. Typiskt Tiznit-arbete.</u> Fyrkantig platta med uppskjutande fyrkantig inlagd röd sten i centrum. På ena sidan en ögla med ring. På den andra tre hängen. Emaljinläggningarna på framsidan i grönt och skärt. Max. längd 8 cm. Bredd 4 cm. <u>Inköpt i Marrakesh</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13. 213 a-b	<p><u>Ett par silverörhängen: "Silversmycken, de flesta från Södra Marocko."</u> Ringformiga, men med platt, halvmånformig nederdel med dekorerad yttersida och med fyrkantig, utskjutande röd sten i mitten. Diam. 7 cm.</p> <p><u>Inköpt i Sous</u></p>	
	214	<p><u>Fingerring av silverlegering. Jmfr. no. 212.</u> Ytersidan har reliefdekor och en utskjutande knapp med rester av skär emaljlinläggning. Max. diam. 2 cm. Höjd 1 cm.</p> <p><u>Inköpt i Marrakesh</u></p>	
	215 a-b	<p><u>Bröstsmycke. Tiznit-arbete.</u> Ett par silverfibulor, jmf. no. 207 och 212. Båda delarna i samma utförande, men den ena försedd med en kedja, vars båda ändar är fastgjorda i spetsen på fibulans platta, triangulära huvud. Huvudet är dekorerat och har dekorativa hål i grupp. I centrum en konisk knapp med emalj, emalj också på det platta baspartiet till nälen som utgår från mittpunkten på en av de tre sidorna. I hål genom basen sitter säkringsringer, som i båda ändarna har en inlagd röd sten - glasbit. Längd (utan kedja) 18 cm. Max. bredd 11 cm.</p> <p><u>Inköpt i Casablanca</u></p>	
	216	<p><u>Silverfibula, jmf. no. 207. Bröstsmycke.</u> Blomformigt platt huvud med reliefdekor och en ögla på kanten. På den motsatta sidan har nälen sin plats. Säkringsringen går genom ett hål genom baspartiet på nälen. Längd 11,5 cm. Max. bredd 7 cm.</p> <p><u>Inköpt i Casablanca</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>217 a-b</p>	<p><u>Bröstsmycke, ett par silverfibulor.</u> Jmfr. no. 207. Båda av samma utförande, ett platt, rikt dekorerat närmast triangulärt, genombrutet huvud och försett också med ovala reliefknappar urgröpta på baksidan. Två <sup>av</sup>sidorna är tandade i anslutning till dekoren, från mittpunkten på den tredje utgår nålen. Säkringsringen går genom hål genom basen på nålen. I den motsatta spetsen på huvudet en ögla.</p> <p>Längd 23 cm. Max. bredd 12 cm.</p> <p><u>Inköpt i Casablanca.</u></p>	
	218	<p><u>Metallpincett, toalettöremål.</u> Kanten har uttag i bestämt mönster, yttersidan är linjedekorerad.</p> <p>Längd 6 cm. Bredd 1 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	
	219	<p><u>Huvudprydnad.</u> Prydnad av silverlegering. Jmfr. no. 212. En rombisk platta med röd, uppskjutande, inlagd sten - glasbit - i centrum och med emaljlinläggningar runt om i grönt och skärt. Nedtill långa kedjor med koniska hängprydnader, platta, runda och fyrkantiga, de sista slutande med en fin krok. Två hängprydnader, runda och en fyrkantig - den ena runda saknas - fastsatta på den motsatta sidan av den rombiska plattan i öglor.</p> <p>Längd (med kedjor) c:a 22 cm.</p> <p>Max. bredd c:a 6 cm.</p> <p><u>Marrakesh</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>220</p> <p>221</p> <p>222 a-b</p> <p>223 a-b</p> <p>224 a-b</p>	<p><u>Silverprydnad. Jmfr no. 207.</u> Rund platta med tandad kant och bärögla. På framsidan filigranliknande, gjuten dekor. Max. längd 4 cm. Skivans diam. 3,5 cm. <u>Marocko</u></p> <p><u>Armband, öppet, jmfr. no. 207.</u> Av silver, platt men kraftigt vidgande sig mot de båda fria ändarna, varför formen blivit timglasliknande. På yttersidan rik dekor, bl.a. tre reliefknappar och damaskering (= mörk emalj). Max.diam. 7 cm. Max. höjd 7,5 cm. <u>Inköpt i Casablanca</u></p> <p><u>Armband av uppblandat silver.</u> Ett par armband. Jmfr. no. 207. Sluten ring med gjuten sned reffling på yttersidan. Diam. 7 cm. Höjd 2 cm. <u>S. Marocko</u></p> <p><u>Armband av uppblandat silver.</u> Ett par armband. Jmfr. no. 207. Sluten ring med gjuten växtliknande dekor på yttersidan. Diam. 7 cm. Höjd 1,7 cm. <u>S. Marocko</u></p> <p><u>Armband av uppblandat silver.</u> Ett par armband. Jmfr. no. 207, som no. 222, men mellan refflorna växtliknande dekor. Diam. 7 cm. Höjd 2,3 cm. <u>S. Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>225</p> <p>226</p> <p>227</p> <p>228</p>	<p><u>Silverdosa, jmfr. no. 207. Korandosa. Fyrkantig form med lock som går upp i en spets. Kanterna runt om raka. Locket fastgjort med ett gångjärn, ett lås med sprint i motsatta kanten. Sprinten hålles fast med en kedja. Under gångjärnet en ögla med ring.</u></p> <p>Höjd 6,5 cm. Bredd 6 cm. Tjocklek 1,5 cm.</p> <p><u>Inköpt i Marrakesh</u></p> <p><u>Dosa av legerat silver, Jmfr. no. 207. Parfym-flaska. Konisk 6-kantig form med lock fastsatt med gångjärn och lås med stoppsprint. En ögla i spetsen. Gjuten dekor på yttersidan.</u></p> <p>Längd 10 cm. Max.diam. 2,5 cm.</p> <p><u>Inköpt i Marrakesh</u></p> <p><u>Betselbeslag av legerat silver. Oval skålla med gjuten dekor på yttersidan och rektangulär ögla med extra dito remhål på baksidan.</u></p> <p>Max. diam. 9 cm. Höjd 5 cm.</p> <p><u>Inköpt i Marrakesh</u></p> <p><u>Armband av uppblandat silver. Jmfr. no. 212.</u></p> <p>Platt, men något bredare mot ändarna. Tre dekorativa reliefkappar på yttersidan, emaljinnläggningar i grönt och skärt, samt damaskerad dekor. <u>Tiznit-arbete.</u></p> <p>Max. diam. 7 cm. Max.höjd 4,5 cm.</p> <p><u>Köpt i Marrakesh</u></p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13. 229</p> <p>230</p> <p>231 a-b</p> <p>232</p> <p>233</p>	<p><u>Armband av uppblandat silver.</u> Jmfr. no. 212 och 207. Konkav innersida, konvex yttersida med damaskerad dekor, emaljinläggningar i grönt och skärt, samt 6 utskjutande, dekorativa knappar i centrum av lika många emaljinlagda partier. Diam. 9,5 cm. Höjd 2,8 cm.</p> <p><u>Köpt i Casablanca</u></p> <p><u>Armband av uppblandat silver.</u> Jmfr. no. 207. Konkav innersida, konvex yttersida med damaskerad dekor. <u>Tiznit-arbete</u></p> <p>Diam. 7 cm. Höjd 2 cm.</p> <p><u>Köpt i Casablanca</u></p> <p><u>Armband av uppblandat silver.</u> Ett par. Jmfr. no. 207. Platt bandformig ring med gängjärn och lås, vars stoppsprint är fastgjord med kedja i vardera ändan på armbandet. På yttersidan gjuten dekor.</p> <p>Diam. 6,5 cm. Höjd 3 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Halsband som no. 209</u></p> <p>Längd hopbundet 22 cm.</p> <p>Pärlornas max. diam. c:a 2 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Kif (att röka)</u> Finnmalda växtdelar.</p> <p><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13. 234 a-j</p> <p>a</p> <p>b</p> <p>c</p> <p>d</p> <p>e</p> <p>f</p> <p>g</p> <p>h</p>	<p><u>Praktsadel, röd, guldbroderad, jämte mundering för häst. Sadeln bär vila på 10 olikfärgade filt-lager.</u></p> <p><u>Stort fyrkantigt sadeltäcke</u> med mindre underlag, stoppning - av flera fyrkantiga filt-lager. 110 x 115 cm.</p> <p><u>Närmast triangulärt tygstycke</u> - prydnad för bringan - med söljor i två spetsar och pytt även med tre större emailjerade silverbucklor, amuletter. Rak överkant, rundflikig nederkant. Längd 110 cm. Höjd 32 cm.</p> <p><u>Betsel med tömmar.</u> Längd 280 cm.</p> <p><u>Huvudprydnad.</u> Tofsliknande mittparti med två liknande, platta sidodelar, närmast tofsen försedda med skygglappar. Spetsarna försedda med en knäppanordning och mellan <sup>dem</sup> ett fyrkantigt tygstycke. Längd c:a 85 cm.</p> <p><u>Sadelgjord med en järnring i vardera änden. I</u> dem en skinnrem. Längd (utan rem) 180 cm.</p> <p><u>Ett par stigbyglar</u> ornerade med fastgörnings-snoddar. Höjd 23 cm. Fotplatta 18 x 13 cm.</p> <p><u>Yttre sadeltäcke</u> med två "påsar" för sadel-bommar. 70 x 85 cm.</p> <p><u>Rödbrunt underlag</u> av skinn till (g). Samma form som g. Broderat med violett garn. Något trasigt. 90 x 60 cm.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13. 234 forts. i j	<p><u>Sadelstomme</u> av trä med skinnklädsel, öglor för stigbyglarna och stroppar för fästande av b.</p> <p>Längd 55 cm. Höjd 40 cm.</p> <p><u>Skinnstycke</u> att lägga mellan h och i. Oregelbunden form.</p> <p>45 x 70 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	235 a-b	<p><u>Ett par skinntofflor</u>. Orangefärgade med bruna sulor.</p> <p>Längd 25 cm. Bredd 9 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Berber?</u></p>	
	236 a-b	<p><u>Ett par skinntofflor för man</u>. Som no. 235, fast med flerdubbel sula.</p> <p>Längd 25 cm. Bredd 7 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Fez</u> <u>Marocko</u></p>	
	237 a-b	<p><u>Ett par tofflor</u>. Omaka par, båda guldbroderade, men den ena av grönt tyg, den andra av rödaktigt.</p> <p>Längd 25 cm. Bredd resp. 10 och 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	238 a-b	<p><u>Ett par brudtofflor med skinnsula</u>. Vita med broderad mönstring i gult och rött.</p> <p>Längd 25 cm. Bredd 8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13. 239 a-b	<p><u>Ett par skinntofflor.</u> Med påsydda röda, blå och gröna tygbitar, tofsar och silverbrodyr. Längd 25 cm. Bredd 9 cm.</p> <p><u>Berber</u></p>	
	240 a-b	<p><u>Ett par skinntofflor.</u> Silverbroderade. Gult tygstycke mitt på ovanlädret. Längd 25 cm. Bredd 10 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	
	241	<p><u>Läderväska, broderad med läderremсор.</u> Rektangulär form med övervikt toppkant. Två öglor upp- till. Broderad på framsidan i rött, vitt, gult, violett, samt läderplastik. Höjd 14 cm. Bredd 18 cm.</p> <p><u>Xauen</u> <u>Sp. Marocko</u></p>	
	242	<p><u>Röd läderväska, rektangulär form.</u> Öppen upptill. Ornerad med några linjer i läderplastik och i röd skinnbrodyr. På baksidan två järnringar. Höjd 26 cm. Bredd 23 cm.</p> <p><u>Sp. Marocko</u></p>	
	243	<p><u>Bokomslag, mörkbrunt skinn.</u> Dekor i förgylld läderplastik på framsidan. Mått (uppslagen) 31 x 48 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13. 244	<p><u>Bokomslag som no. 243</u>, med vitt<sup>i/s</sup> tället för gult i dekoren. Mått (uppslagen) 35 x 55 cm: <u>Marocko</u></p>	
	245	<p><u>Flätad hatt, vidbrättad</u>. Prydd på yttersidan med trädussar i vitt, brunt, gult, violett. Flätverket delvis mönstrat genom 2 violetta snören i brätte och kulle. (Gäller möjligen no.246). Diam. 40 cm. <u>Tanger</u> <u>Marocko</u></p>	
	246	<p><u>Flätad hatt, vidbrättad</u>. Prydd med gröna, gula, röda ullträdändar på yttersidan. (Gäller möjligen no. 245). Diam. 40 cm. <u>Berber</u></p>	
	247	<p><u>Kvinnoskärp av tvinnat ylle</u>. (Ovisst om denna orig. etikett gäller no. 247). 2 lärngarns- snöröglor av rött garn förenade med en tofs med dekorlindning i olika färger i ena änden. (Betseldel?) Längd 115 cm. <u>Riff, Spanska Marocko</u></p>	
	248	<p><u>Kvinnoskärp av tvinnat ylle</u>. Flätat av vitt och rött garn. En ögla och en tofs i varje ända. Längd 115 cm. <u>Riff</u> <u>Spanska Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>249</p> <p>250</p> <p>251 a-b</p> <p>252 a-b</p> <p>253</p>	<p><u>Kvinnoskärp av tvinnat ylle som no. 248, men vitt.</u> Längd 120 cm.</p> <p><u>Riff</u> <u>Spanska Marocko</u></p> <p><u>Malskadad tofs av mörkbrunt ullgarn.</u> Längd c:a 30 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Ett par kvinnodamasker. Stickade av</u> mönstrade i vitt, brunrött, blått, gult, brunt. Cylinderform med bindsnören vid ena öppningen. Längd 30 cm.      Diam. 12 cm.</p> <p><u>Köpta i Meknes</u> <u>Berber</u> <u>Mellersta Atlas</u></p> <p><u>Ett par kvinnodamasker som no. 251.</u> Längd 29 cm.      Diam. 13 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Sidenskärp, rektangulärt. Helt täckande vänd-</u> mönstring på ena sidan. Ena långsidan och ena kortändan kantad med ett violett band. Längd 230 cm.      Bredd 21 cm.</p> <p><u>Fez</u> <u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13. 254	<p><u>Meknes-broderi, blått och rött.</u> Vitt rektangulärt tygstycke med samma broderade motiv upprepat i fyra rader på större delen av ytan. Längd 170 cm. Bredd 57 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	
	255	<p><u>Broderi.</u> Fyrkantigt vitt tygstycke täckt med broderade korsformiga figurer mellan några radiärt utstrålade linjer, allt i svart, gult och violett. Iofsar i samma färger i grupper längs kanterna. Helt täckande brodyr i centrum. (Gäller möjligen no. 258). Mått 42 x 42 cm.</p> <p><u>Rabat</u> <u>Marocko</u></p>	
	256	<p><u>Rif-broderi i blått och rosa.</u> Vitt rektangulärt tygstycke med brodyren längs med en hålsöm i längdriktningen. Längd 78 cm. Bredd 21 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	
	257	<p><u>Rif-broderi i blått och rosa.</u> Vitt <sup>rektangulärt)</sup>tygstycke hopstytt av två bitar med brodyren längs kanterna. Mått 95 x 68 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>258</p> <p>259</p> <p>260</p> <p>261</p> <p>262</p>	<p><u>Broderi</u>. Hätta?. Fyrkantig form, öppen längs två kanter. Rött tyg med tätt brodyr av ränder av fyrkanter i grönt och gulvitt längs ena öppna kanten. Ett kantband i olika färger. (Gäller möjligen no. 255). Mått: 22 x 23 cm.</p> <p><u>Rif-broderi i brunt</u>. Vitt fyrkantigt tygstycke hopsytt av två bitar med tät, helt täckande brodyr längs två kanter och inåt. Mått: 80x 85 cm.</p> <p><u>Salé-broderi</u>. Rektangulärt tygstycke med helt täckande brodyr i gult och något rött. Hopsytt av fyra tygstycken. Mått: 35 x 65 cm.</p> <p><u>Rif-broderi</u>, som no. 259, men brodyren i svart och i ett stycke. Mått: 125 x 78 cm.</p> <p><u>Rif-broderi som no. 259</u>, men brodyren i rött och i ett stycke. Mått: 130 x 72 cm.</p>	<p><u>Rabat</u> <u>Marocko</u></p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Marocko</u></p>



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.13.</p> <p>263</p> <p>264</p> <p>265</p> <p>266</p>	<p><u>Sidenskärp. Guldbroderat skärp till kvinnodräkt. Bland ornamenten ses nederst en hand, skydd mot "det onda ögat".</u> Rektangulärt tygstycke med riklig vävd dekor i olika färger och med d:o broderad (?) i guld. Varptrådarna bildar frans i båda ändarna.</p> <p>Längd utan frans 200 cm. Bredd 32 cm.</p> <p><u>Fez</u></p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Svart kåpa med broderat ögonmönster. Halvcirkelformig, öppen framtill, och med fyrkantig kapuschong. Svart grundfärg med en större dekorfigur på ryggssidan och mindre på ömse sidor nedtill längs kanten, som delvis är fransad. En snodd i kapuschongen. Något malskadad.</u></p> <p>Höjd 100 cm. Öppen bredd 170 cm.</p> <p><u>Stora Atlas</u></p> <p><u>Svart kåpa med broderat ögonmönster. Som no. 264, men hela nederkanten fransad och utan snodd i kapuschongen. Malskadad.</u></p> <p>Höjd 125 cm. Öppen bredd 220 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p> <p><u>Ytterplagg (djellaba) från staden Ouezzan i Rifområdet, nära gränsen till spanska Marocko. Bäres gärna utanpå haiken. Detta ex. har tillhört en soldat ur det inhemska gendarmeriet och är en sorts polisuniform.</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13. 266 forts.	<p>Av brunrandigt tyg, ränderna av olika bredd och förenade till grupper. Fyrkantig form med korta ärmar vidgande sig inåt, kapuschong och söm framtill, öppen upptill och öppen till ett sprund nedtill. För sömning och kantning har använts orangefärgat garn.</p> <p>Höjd 170 cm. Bredd 16 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	267	<p><u>Antik kvinnokaftan från Casablanca. Troligen av importerat franskt siden, men kan vara från sidenbrokadväverierna i Fez, som arbetade för sultanen. Några få av dem finnas ännu kvar. Mönstren voro dels inhemska, dels efter förebilder från Lyon.</u> Fyrkantig form med korta ärmar, bredare inåt. Mittsöm framtill med sprund nedtill och öppen upptill mot den runda halsöppningen. Knappar och öglor i grupper mot halsöppningen. Turkosgrön grundfärg med parallella breda vita mönstrade ränder. Ett sprund nedtill i vardera sidan. Invändig kantning i rött fodrad med vitt. Något sliten.</p> <p>Höjd 120 cm. Max. bredd 130 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Marocko</u></p>	
	268	<p><u>Sadelpåse av ylle. Gammalt arbete.</u> Två rektangulära påsar förenade av två mönstrade vävda band. Yttersidan på påsarna har en fin mönstring i olika färger och vita flossaränder, som bildar ett rutmönster. Baksidan har en grov linje-mönstring i olika mörka färger. På yttersidan också mindre tofsar och paljetter. Nedtill stroppar.</p> <p>Längd 100 cm. Bredd 55 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Berber</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	269	<p><u>Gammal sadelväska</u>. Två fyrkantiga vävda/väskor rikligt mönstrade med mönsterränder i olika färger och förenade av två liknande, vävda band. Väsköppningarna skinnskodda. Fransliknande prydnadsstroppar i kanterna.</p> <p>Längd 75 cm Bredd 32 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	
	270	<p><u>Matta, stråflätning med ylleinslag</u> Fyrkantig. Ylleinslaget i form av olika små figurer i rött (huvuds.), gult och grönt. Ruggig undersida och två kanter.</p> <p>Mått: 190 x 220 cm.</p> <p><u>Zemour</u></p>	
	271	<p><u>Vävd kudde, rektangulär mönstring</u>. Liten öppning mitt på ena långsidan för stoppning. Flossaränder och rik vävd mönstring i olika färger på ena sidan, på den motsatta en enklare d:o linjemönstring. (För sadel?)</p> <p>Längd 90 cm. Bredd 43 cm.</p> <p><u>Berber, Zain, (Shlöh)</u></p> <p><u>Stora Atlas</u></p>	
	272	<p><u>Vävd kudde som no. 271.</u></p> <p>Längd 85 cm. Bredd 44 cm.</p> <p><u>Berber, Zain, (Shlöh)</u></p> <p><u>Stora Atlas</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.13.		
	273	<p><u>Mantel.</u> Rektangulärt tygstycke med invävd riklig linjemönstring i olika färger. På yttersidan vit flossa.</p> <p>Längd 200 cm. Bredd 95 cm.</p> <p><u>Berber</u></p>	
	274	<p><u>Kvinnobälte.</u> Nästan helt täckande reliefbrodyr i guld på vit botten. I ena änden en ring, i den andra en stropp.</p> <p>Total längd 108 cm. Bredd 5 cm.</p> <p><u>Zemouu</u></p>	
	275	<p><u>Metallbuckla för häst, amulett.</u> Jmfr no. 234. b.</p> <p>Oval silverskälla med driven dekor och enalj och dubbel ögla på baksidan.</p> <p>Längd 9 cm. Max. bredd 8 cm. Höjd 5,5 cm.</p> <p><u>Marocko</u></p>	
	276	<p><u>Beslag att sy på väska av silver.</u> Platt, trekantig skiva med hål längs kanterna och driven dekor på ena sidan.</p> <p>Mått: 9 x 7,5 cm.</p> <p><u>Marrakesh</u> <u>Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>1942.14. 1 - 3</p> <p><u>KINA</u></p> <p>Föremålen hemförda av missionär J. Sköld till missionsutställningen 1907. (Jmfr. 1907.21.)</p> <p>Gåva av herr Axel Törnblom.</p>	
	1942.14.	<p>1 <u>Syrsebur av kalebass. Färgad rödbrun varefter ornament inskurits. Locket är stjärnformigt utskuret. St. diam. 7,3 cm. Höjd 6 cm.</u> Jmfr. G. Lindblom, Vessels with star-shaped lids. ETHNOS 1942:1.</p> <p><u>Kina</u></p>	
	2	<p><u>Syrsebur av kalebass. Färg och utförande som föreg. no.</u> St. diam. 7,3 cm. Höjd 5,3 cm.</p> <p><u>Kina</u></p>	
	3	<p><u>Bok tryckt på papper. Kinesisk, men tryckt och bunden efter europeiskt bruk. Rikt snidade pärmar av ljust trä. Rygg av blå sammet.</u> 11,4 x 8,2 cm.</p> <p><u>Kina</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p data-bbox="495 355 653 378">1942:15. 1 - 3</p> <p data-bbox="472 458 677 482"><u>SYDAFRIKA, KAFFRER</u></p> <p data-bbox="325 559 874 612">Etnografiska föremål, gåva av civilingenjör John Ekelöf, Stockholm.</p> <p data-bbox="325 628 884 882">Föremålen tillhöra den samling, som givarens fader, framlidne kommandör-kaptenen i Flottan Adolf Ekelöf, gjorde, när han som förste officer deltog i korvetten Gävles resa 1878. Jmfr. inv. 42.16. Föremålen äro omnämnda i H. Stolpes Special-förteckning till den allmänna etnografiska utställningen. Tidskrift för antropologi och kulturhistoria, band 1 no. 14: Stockholm 1878, sid. 88.</p> <p data-bbox="199 964 291 987">1942.15.</p> <p data-bbox="223 997 236 1021">1</p> <p data-bbox="325 997 757 1021"><u>Armring</u> av elfenben, med platta sidor.</p> <p data-bbox="348 1028 812 1121">Bredd 1,2 cm. Diam. 8,6 cm: <u>Port Natal</u> <u>Sydafrika</u> <u>Kaffrer</u></p> <p data-bbox="223 1198 236 1221">2</p> <p data-bbox="325 1198 884 1290"><u>Träsked av brunt trä.</u> äggformigt blad, 4-kantigt, svagt knäböjt skaft. Längd 43 cm. Bladet 7,1 x 11,1 cm.</p> <p data-bbox="702 1298 812 1390"><u>Port Natal</u> <u>Sydafrika</u> <u>Kaffrer</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.15. 3	<p><u>Penisfodral</u>. Korgarbete i svartbrunt och vitt, i form av ett plattat klot.            Höjd 4,2 cm. Diam. 5 cm.</p> <p style="text-align: right;"> <u>Port Natal</u>  <u>Sydafrika</u>  <u>Kaffrer</u> </p> <p>Typen finns tidigare i museet. Jmfr. 25.4. Griqualand.</p> <p><u>Adolf Ekelöf</u>; Ett år i Stilla Hafvet. Reseminnen från Patagonien, Chili, Peru, Californien, Britiska Columbia och Oceanien. Stockholm 1872.</p> <p>Bilaga till 1942.15.            Avskrift:</p> <p>Ur Krigsvetenskapsakademiens nekrolog 1903.</p> <p>En i sin krafts dagar framstående och mycket använd sjöofficer, kommandörkaptenen Johan Adolf Ekelöf, afled efter ett långvarigt, med manligt tålamod burit lidande den 20. sistl. mars. Han föddes den 12 april 1839 i Dal<sup>a</sup>rne, Svärdsjö socken, ..... Från beställning på stat afgick han 1896.</p> <p>De äro innehållsrika nog, de sidor i generalrullan öfver Kungl. Flottans officerare, som bära Johan <sup>Adolf</sup> Ekelöfs namn. Af dem framgår nämligen, att han gjort sammanlagdt omkring 163 månaders, d.v.s. 13 1/2 års tjänst till sjös och därunder berest</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.15. avskrift forts.</p>	<p>frånsedt ishafven - jordens alla haf. De mest lärorika af dessa år, omfattande så många minnen och erfarenheter från örlogslifvet, torde väl hafva legat inom perioden 1866 - 69, då Ekelöf med statsstipendium från eget land tjänstgjorde i engelska flottan, inom hvilken han med krigs- fartyg af den tidens förnämsta typer fick göra upprepade expeditioner till både fjärmare och närmare farvatten. - Äfven inom vår egen marin presterade han för öfrigt en vacker meritlista beträffande tjänstgöring till sjös, i det han som exercisofficer, kadettofficer, kommenderad- officer, sekond och slutligen chef med få undan- tag hvarje år under perioden 1870 - 91 deltagit i längre eller kortare expeditioner. Sin sista kommendering ombörd gjorde han 1893, då han var flaggkapten å kusteskadern.</p> <p>Äfven som skriftställare inom sitt fack upp- trädde Ekelöf med framgång. Förutom "Lärobok i skeppsmanöver", fastställd för sjökrigsskolan, har han utgifvit "Nautisk ordlista", "Sjölif" m.fl. arbeten. Fullständigt behärskande engelska språket, begagnade han sig äfven af detta för sina publikationer, exempelvis i arbetet: "A guide to Swedish ports and pilots stations", hvarjämte han erhöll förtroendeuppdraget att till engelska över- flytta Nordenskiöld's stora "Facsimiliatlas" till kartografiens historia.</p>	



Gen. kat. nr

Inv. nr

Anm.

1942.16. 1 - 40

Etnografiska föremål från AFRIKA, MADAGASKAR,  
INDIEN och NORDVÄSTAMERIKA.

Inköp av civilingenjör John Ekelöf, Stockholm.  
 (Kr. 200:-) En del av föremålen insamlades av  
 säljarens fader, framlidne kommandörkaptenen i  
 Flottan Adolf Ekelöf, som i sin ungdom var i en-  
 gelsk örlogstjänst och även som förste officer  
 deltog i en korvetten "Gävles" resa, troligen  
 1878. Jmfr. inv. no. 1942.15.

Föremålen äro omnämnda i Hj. Stolpes Special-för-  
 teckning till Den allmänna etnografiska utställ-  
 ningen. Tidskrift för antropologi och kulturhis-  
 toria Band 1 nr. 14. Stockholm 1878, sid. 88.  
 A. Ekelöf har publicerat "Ett år i Stilla Hafvet.  
 Reseminnen från Patagonien, Chile, Peru, Califor-  
 nien, Britiska Columbia och Oceanien". Stockholm  
 1872. Boken behandlar endast Amerika, Hawaii, och  
 Tahiti, besök därstädes under åren 1867 - 1868.

1 - 14 AFRIKA

1942.16.

1

Assegaj. Skiftets tjocklek ett mellanting mellan  
 de för stöt och för kast brukliga. Spetsen av

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.16. 1 forts.</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>vanlig typ, jämbrett lancettformig, instucken i skaftet. Kring dettas övre ända ett stycke hårigt skinn. Längd 128 cm. Skaftets längd 100 cm. <u>Zuluer</u>. "Port Natal 1877, maj". (Påskrift på skaftet.</p> <p><u>Afrika</u></p> <p><u>Assegaj</u>, samma typ som föreg. men mindre och smalare spets. Längd 128 cm. Skaftets längd 99 cm. <u>Zuluer</u>. "Port Sudan maj 1877".</p> <p><u>Afrika</u></p> <p><u>Pil</u>. Brett lancettformig järnspets med lång tånge instucken i träskaftet. Tangential befjädring med tre fjädrar (fanet borta). Den fjärde styrfjädern saknas troligen. Längd 75,5 cm. Järnspetsens längd 11 cm.</p> <p><u>Port Natal</u> <u>Sydostafrika</u> <u>Hottentott</u></p> <p><u>Pil</u>.</p> <p><u>Spets</u>, instucken i skaftet, mindre och med kortare tånge än föreg. Fyra tangentiala styrfjädrar med kortklippt fan. Lång skära för strängen (så även å nr. 3). Längd 78,6 cm. Spetsens längd 6,5 cm.</p> <p><u>Port Natal</u> <u>Sydostafrika</u> <u>Hottentott</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942:16:		
	5	<p><u>Pil.</u> Liten spets med 5 par hullingar utsmidda och med hylsa påsatt skaftet. Styrfjädrar saknas. Längd 80 cm. Spetsens längd 15,2 cm:</p> <p><u>Port Natal</u>  <u>Sydostafrika</u>  <u>Hottentott</u></p>	
	6	<p><u>Båge.</u> Rund stav, mörkbrun, avsmalnande i ändarna. Sträng av grovt snöre upplindad ett stycke kring ena stavänden. Längd 146 cm. Stösta diam. 2,5 cm:</p> <p><u>Port Natal</u>  <u>Sydostafrika</u>  <u>Hottentott</u></p>	
	7	<p><u>Promenadkäpp.</u> Upptill med utskuren, rund, något plattad knopp. Staven något böjd. Knoppen och partiet närmast under denna svärtat genom bränning. Längd 121,5 cm.</p> <p><u>Kafferland</u>  <u>Sydafrika</u></p>	
	8	<p><u>Promenadkäpp</u> av mörkt tungt trä. Överst en rund knopp med en cirkelrund grund urholkning på över- och undersidan. Längd 127 cm.</p> <p><u>Kafferland</u>  <u>Sydafrika</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr.	Anm.
	<p>1942.16.</p> <p>9 <u>Promenadkäpp</u>, lång, smal böjd stav, överst med knopp av samma typ som föreg. Längd 175 cm. <u>Kafferland</u> <u>Sydafrika</u> Denna käpptyp bäres på ett foto i saml. 406 (inköpt i Kapstaden av A. Ekelöf):</p> <p>10 <u>Snusdosa av svart horn</u>, cigarr-cylinderformig med en liten plugg i änden, skuren av ljust horn. Att bära i örat. Längd 10,2 cm. Största diam. 1,6 cm. <u>Port Natal</u> <u>Sydafrika</u> Ett foto i saml. 406 (ett av de små) visar en ung man med denna snusdosa instucken i högra örat.</p> <p>11 <u>Snusdosa av ljust horn</u>, äggformig. Nedre ändan något plattad, dock ej så mycket att behållaren kan stå. Öppningen upptill med en liten propp av svart horn. Längs ena sidan utskuren en upphöjning med ett hål igenom, antagligen för ett bärsnöre. Höjd 4,9 cm. Största diam. 3,5 cm. <u>Port Natal</u> <u>Sydafrika</u></p> <p>12 <u>Snussked av vitt ben</u>. Består av en liten skål med vinkelböjt mellanparti, som övergår i en nål med tre långa tänder. Föremålet bäres också i håret. Längd 15,1 cm. <u>Port Natal</u> <u>Sydafrika</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.16. 13	<p><u>Spjut</u>. Spets smalt lancettformig, nedtill något utvidgad och på båda sidor med en hög, långsgående ås på mitten. Kort skaft, klätt med skinn (håret borta) samt på fyra ställen bandat med flätverk i brunt läder (de båda på mitten) samt i brunt och svart läder (de båda i ändarna). Det övre läderbandet försett med två nedhängande skinnflikar, kantade med brunt läder samt med läderflätverk i ändarna. Det nedersta läderbandet med nedhängande flikar av läder. Lång doppsko av järn, slutande med en plattad utvidgning, erinrande om en solfjäder, med fyra långsgående åsar på var sida.</p> <p>Längd 119,5 cm. Spetsens längd 34,3 cm. dess bredd vid basen 3,3 cm. Doppskons längd 36,3 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Afrika</u></p> <p>Spjut med läder- och skinnklätt skaft av detta slag förekommer i <u>Sierra Leone</u> och västra delen av Franska Sudan. I Stolpes ovan nämnda Specialförteckning över Ekelöfs samling finnes också ett "jagtspjut, Sierra Leone".</p>	
	14	<p><u>Pilkoger</u>. Cylinderformig säck av läder med sned öppning och platt rund botten. Ovan botten ett brett orneringsfält i nyanser av brunt, åstadkommet genom bortskärningar i skinnet. Kogrets öppning och inre långsida kantade med brunt läder. Bärrem bestående av 21 ladersnören i rund-flätverk nedtill gående genom en ögla</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.16. 14 forts.	<p>av läder och slutande med en stor rundad knapp. Kogrets längd 37 cm. Bredd 11,5 cm. Troligen någonstans från området mellan <u>Tsadsjön och Atlanten</u>, muhammedansk kultur. Kogret är ej upptaget i ovan nämnda förteckning över Eke-löfs samling.</p> <p style="text-align: right;"><u>Afrika</u></p> <p style="text-align: center;">15 - 32 MADAGASKAR</p>	
	15	<p><u>Spjut</u>. Liten, brett lancettformig spets med hylsa, påträdd skäftets övre, inskurna ände. Mörkbrunt skäft nedtill med hylsa med plattad, spadliknande ände.</p> <p>Längd 179,5 cm. Spetsens längd (utan hylsa) 11,5 cm. Doppskons totala längd 14,8 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Madagaskar</u></p>	
	16	<p><u>Kam</u> av ljusbrunt trä, grovt skuren. 19 tänder, upptill med två nischliknande utskärningar.</p> <p>Längd 10,5 cm. Bredd 6,1 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Tamatave</u> <u>Madagaskar</u></p>	
	17	<p><u>Synål</u>. Av järn, grovt arbetad, överst med en lång, smal ögla.</p> <p>Längd 9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Tamatave</u> <u>Madagaskar</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	<p>1942.16.</p> <p>18      <u>Synål</u> Längd 9,2 cm.  <u>Tamatave</u> <u>Madagaskar</u></p> <p>19      <u>Synål</u>, den minsta av de tre. Längd 7,6 cm.  <u>Tamatave</u> <u>Madagaskar</u></p> <p>20      <u>Kniv</u>, tunn, platt, av järn. Rakkniv?  <u>Tamatave</u> <u>Madagaskar</u></p> <p>21      <u>Kniv</u>, annan typ.  <u>Tamatave</u> <u>Madagaskar</u></p> <p>22      <u>Kniv</u> samma typ som no. 21. Längd 12,8 cm.  <u>Tamatave</u> <u>Madagaskar</u></p> <p>23      <u>Sax</u>. Av samma tunna järn som de föreg. knivarna. Ena skänkeln nedtill böjd i en smal, rundad ögla, den andra saknar sådan men synes vara avbruten. Längd 14,5 cm.  <u>Tamatave</u> <u>Madagaskar</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.16.		
	24	<p><u>Skägstång.</u> <sup>n/</sup>Picett, av samma typ, som förekommer i Östafrika. De båda armarna nedtill breda och något inåtböjda. Överst en järnring, vilken emellertid synes vara av europeiskt ursprung. Längd 5,2 cm. Bred nedtill 1,5 cm.</p> <p><u>Tamatave</u> <u>Madagaskar</u></p>	
	25	<p><u>Våg.</u> Stav av järn med en uppstående pigg på mitten. I vardera änden nedhänger i tre järnkedjor en rund skål av mässing. Stavens längd 10,8 cm.</p> <p><u>Tamatave</u> <u>Madagaskar</u></p> <p>Till vågen höra fem vikter av järn, vardera med en ingraverad blomliknande figur, bestående av fem små rundlar. Två av vikterna äro kvadratiska Längd 1 x 1 1 x 0,7 cm - och tre cylinderformiga 0,9 x 0,8 cm.</p>	
	26	<p><u>Skiljemynt.</u> Två bitar av ett sönderhugget 5-francmynt.</p> <p><u>Tamatave</u> <u>Madagaskar</u></p>	
	27	<p><u>Sked</u> av ljust, genomskinligt horn, med böjtskaft. Längd 21,5 cm. Bladets längd 6,4 cm.</p> <p><u>Tamatave</u> <u>Madagaskar</u></p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.16.</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p>	<p><u>Sked.</u> Längd 23,3 cm. Bladets längd 6,3 cm. <u>Madagaskar</u></p> <p><u>Sked</u> med en mörk strinna i bladet. Längd 24 cm. Bladets längd 7 cm. <u>Madagaskar</u></p> <p><u>Ask.</u> Avlång, med rundade hörn, av fint flätverk, dels ofärgat, dels violett. 16,5 x 10,5 x 5,5 cm. <u>Tamatave</u> <u>Madagaskar</u></p> <p><u>Askar.</u> Två stycken, den ena inuti den andra, av mycket fint, ofärgat flätverk, som på locket och i botten bilda kvadratiske mönster. Askformen nästan kvadratisk. Den yttres höjd 3,5 cm. Bredd 4,4 cm. <u>Tamatave</u> <u>Madagaskar</u></p> <p><u>Träsandaler</u> ett par, av brunt trä med hög avsats i båda ändar. I främre änden en pinne, svarvad och med vit benknopp i toppen (saknas på den ena). Denna placeras mellan stortån och nästa tå och tjänar ensam att kvarhålla "sandalen" på foten. På vardera hälen en inläggning av ben i vitt och mörkbrunt i smal solfjäderform. Användas av kvinnorna i hemmet, bl.a. i regnväder, då gården är smutsig. Längd 23 cm. Höjd 6,3 cm. <u>Kapstaden</u> <u>Malajer</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.16. 32 forts.</p>	<p>Detta föremål finns representerat i samlingarna från olika håll. Från <u>Suahili</u>, Lindblom 12.7. 1118, från <u>Indien</u> Vanadis saml. 73.456, 81.135, Martin 1896.</p> <p>33 - 34 INDIEN</p> <p>33     <u>Ask av trä</u>, rund, rödlackerad med lågt lock. Locket med i lackeringen grunt inskurna ornament, delade i två grupper av en svart cirkel. Diam. 11 cm.     Höjd 5,8 cm. Lockets diam. 12,5 cm. Jmfr. asken no. 42.17. 2</p> <p style="text-align: right;"><u>Malabar</u> <u>Indien</u></p> <p>34     <u>Tobakspipa. Houka</u>. Vattenbehållare av kokosnöt, svarvat brunt skaft med benfärgade utskärningar nedanför munstycket och kring skaftets nedre ända. Själva piphuvudet saknas. Längd 62,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Indien</u></p> <p>35     <u>Dryckeskärl</u>. Liten snidad skål av trä, troligen i form av en säl, med huvudet i ena änden och stjärt i den andra. Dessa partier delvis målade i svart och rödbrunt. Platt botten. (Något skadad på ett ställe på kanten och på stjärten). Säkerligen är det här fråga om en skål för fett eller tran, vilka bland indianerna på Amerikas nordvästkust nästan alltid fingo formen av en säl. Sälén är indianens bästa villebråd ur havet och därför symbol för överflödet. Ett annat motiv för att göra fettskålarna i form av</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr	Anm.
	1942.16. 35 forts.	<p>en säl är väl, att man avbildar det djur, man vill sätta sig i besittning av och därmed får makt över detsamma. Jmfr. Adam, L. : Northwest-indianische Indianerkunst, (Orbis Pictus 17), s. 13, Berlin.</p> <p>Längd 20 cm.. Bredd 8,7 cm.</p> <p>Höjd på mitten 3,6 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Nordvästamerika</u></p> <p>"Vancouvers ö, Nordamerika", 1866.</p> <p>Obs. I kommandörkapten Ekelöfs samling fanns från Drottning Charlottes öar en "människobild av hvalrosstand" (se Stolpes Specialförteckning, s. 88, no. 9). Detta föremål äges av ingenjör Ekelöfs broder.</p> <p style="text-align: center;">36 - 40 SÖDERHAVET</p>
36		<p><u>Bumerang</u> av brunt trä, så gott som utan någon vridning.</p> <p>Längd 56 cm. Bredd på mitten 8,1 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Nya Holland</u></p>
37		<p><u>Käpp</u>, i ena ändan tillspetsad och gängad, att sno tåg med. Snarare är det väl här fråga om en klubba, med smalt äggformigt huvud, något krökt skaft, som nedtill är försett med utskärningar.</p> <p>Längd (total) 68 cm. Huvudets längd 9,6 cm.</p> <p style="text-align: right;">Klubba från <u>Australien?</u> <u>Sällskapsöarna</u></p>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.16.		
	38	<p><u>Kjol</u> av ofärgade bladremсор.  Vidd 75 cm.  Längd c:a 38 cm.  <u>Karolinerna</u></p>	
	39	<p><u>Tygstycke</u>. Vävt, av ofärgade fibrer, rektangulärt med fransar längs ena kort- och ena långsidan.  86 x 63 cm.  <u>Söderhavet</u>  Ej upptaget i Ekelöfs förteckning.</p>	
	40	<p><u>Halsband</u> av olika<sup>små</sup> snäckor, de största kauris.  Längd dubbelvikt 64 cm.  <u>Söderhavet</u>  Ej upptaget i Ekelöfs förteckning.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>1942.17. 1 - 2</p> <p><u>AFRIKA</u></p> <p>Etnografiska föremål från Afrika</p> <p>Gåva av doktorinnan Märta Håkanson f. Ingelson, Stockholm. Hennes man lasarettsläkaren Carl Håkanson hade fått föremålen som gåva av en doktor Nyström.</p>	
	<p>1942.17.</p> <p>1</p>	<p><u>Svärd</u>. Lång spetsig, svagt böjd klinga utan egg och ny, antagligen importerad. Fäste klätt med rött skinn med svarta tvärränder och slutande med en rund, svart "knapp". Skinnet hopsytt längs ena sidan. Skida klädd med skinn, som ursprungligen varit härbeklätt. Den har upptill och nedtill samt på mitten "beslag" av läder i rött och svart. Smala läderremmar som ett sorts gehäng, defekta. Av läderarbetet att döma är svärdet från Sierra Leone eller Franska Sudan. Svärdets längd 74,2 cm. klingans bredd 3,7 cm. Skidans längd 62 cm.</p> <p><u>Sierra Leone el. Franska Sudan</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.17.</p> <p>2</p>	<p><u>Ask, "i form av en hydda".</u> Av trä med avtagbart lock. Detta slutar i en rundad knopp. Grov lackering: röd bottenfärg med en svart bård runt locket och runt askens mitt. Insidan målad blekgrön. Enligt uppgift från Abessinien.</p> <p>Av typen att döma torde emellertid föremålet vara från Indien. Indiska köpmän finnas ju bl.a. i Djibouti.</p> <p>Total höjd 15,5 cm.      Bottenens diam. 9,5 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Franska Somaliland</u> <u>Djibouti</u></p> <p>Doktorinnan Håkanson äger även abessinska guldsmucken, som på 1880-talet skänktes till hennes fader av den abessinske furstesonen Hailo (Mikael) Kidano, som besökte Sverige. Jmfr. inv. 40.31, 1.</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p data-bbox="495 360 656 385">1942.18. 1 - 2</p> <p data-bbox="515 483 634 508"><u>NORDAFRIKA</u></p> <p data-bbox="449 548 721 572">Trummor från Nordafrika.</p> <p data-bbox="325 652 859 776">Gåva av fru Loo Osterman, Stockholm. Föremålen ha hemförts av hennes framlidne makes, general-konsul Hans Osterman, fader kommandör Justus Osterman.</p> <p data-bbox="200 853 294 877">1942.18.</p> <p data-bbox="221 887 236 911">1</p> <p data-bbox="325 887 895 1084"><u>Trumma</u> av bränd, ljusbrun lera, bägarformig. Nedre ändan med uppvikt bräm. Utsidan rödmålad och med målade mönster huvudsakligen i grönt och blått. Runt övre delen och strax ovan föten en smal svart bånd med småblomliknande ornament i vitt, gult och rött.</p> <p data-bbox="346 1090 801 1114">Höjd 45 cm. Trumskinnets diam. 19,5 cm.</p> <p data-bbox="346 1124 563 1148">Fotens diam. 16 cm.</p> <p data-bbox="346 1158 528 1182">Antagligen från:</p> <p data-bbox="671 1158 781 1182"><u>Algeriet?</u></p> <p data-bbox="671 1191 870 1216"><u>Tunis el. Marocko</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.18.</p> <p>2</p>	<p><u>Trumma</u>, samma typ och storlek som föreg. Här finnes emellertid ett ornamentbälte runt tummans mitt, som till största delen är utplånat på nr. 1. Detta bälte visar blommor och rankor i gult, grönt och blått på svart botten. Trumskinnets är spräckt.</p> <p>Höjd 45 cm. Trumskinnets diam. 19,5 cm.</p> <p>Fotens diam. 16 cm.</p> <p><u>Nordafrika</u></p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p data-bbox="522 329 636 354">1942.19. 1</p> <p data-bbox="399 431 772 455"><u>Lerhuvud från TIAHUANACO, BOLIVIA</u></p> <p data-bbox="377 520 793 545">Gåva av fil.dr. Stig Rydén, Göteborg.</p> <p data-bbox="333 619 884 813">Föremålet är förvärvat under givarens expedition 1938 - 39, varvid han förutom arkeologiska undersökningar i Chile, en etnografisk resa till norra Bolivias lågland, företog undersökningar av förspanska gravar, s.k. chulpas, på Bolivias högland, samt studier kring Titicacasjön.</p> <p data-bbox="211 859 300 883">1942.19.</p> <p data-bbox="234 893 246 914">1</p> <p data-bbox="335 890 913 1247"><u>Lerhuvud</u>. Pumahuvud, med något öppen mun samt små, öppna näsborrar. Det har varit monterat på en i det närmaste plan lerplatta, är ihåligt och har baktill varit förlängt med en lercylind. Otvivelaktigt har huvudet med platta varit monterat på kanten av ett stort, timglasformat lerkärl av den typ som återges av <u>Stübel och Uhle</u> i deras arbete "Die Ruinenstaette von Tiahuanaco im Hochland des alten Peru". (Leipzig 1892). Pl. 41, fig. 6. Plattan är delvis rekonstruerad.</p> <p data-bbox="360 1256 878 1281">Plattan 14 x 13 cm. Huvudet 7,1x7,2 x 9,5 cm.</p> <p data-bbox="683 1290 801 1315"><u>Tiahuanaco</u></p> <p data-bbox="683 1324 768 1349"><u>Bolivia</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p>1942.20. 1</p> <p><u>Silversmycke från ARAUKANER, CHILE</u></p> <p>Gåva av civilingenjör och fru Hans Öström, Stockholm.</p> <p>Smycket har skänkts till fru Öström av hennes kusin ingenjör Holger Holmgren, chef för AGA i Chile och bosatt i Santiago. Död därstädes 1940.</p> <p>Aräukansmycken av silver i museets samlingar se: V.10. 2 - 5, V.14. 2, 95. 13 - 15; 00.24. 27-28; 1894.1. 4 - 18.</p>	
	<p>1942.20.</p> <p>1</p>	<p><u>Silversmycke.</u> Upptill en platta med två hål i översta änden, antagligen för upphängning eller fästning. Därunder 12 breda, tillplattade cylindrar, som sammanhålla 11 st. rektangulära länkar med treuddiga kortsidor. Nedtill ett likarmat kors med enkel gravering (i mitten en på spetsen ställd ruta). Från korset nedhånga 8 st. runda silverplattor av en 25-örings storlek. Arbetet är ganska grovt och antagligen av äldre datum.</p> <p>Längd 28,5 cm. Korset 6,5 x 7 cm.</p> <p><u>Chile</u> <u>ARAUKANER</u></p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1942.22. 1 - 10	
		<u>SIRIONOINDIANERNA I BOLIVIA</u>	
		<p>Etnografiska föremål från sirionoindianerna i Bolivia. Förvärvade genom byte med Göteborgs Museum.</p>	
		<p>Dessa föremål ingingo i en samling, som fil. dr Stig Rydén gjorde under en expedition till Bolivia och Chile 1938 - 1939, då han besökte även sirionoindianerna. I utbyte erhöill Göteborgs Museum ett armkylle (24.6. 320) och byxor till rustning (24.6. 322) från Gilbert-öarna.</p>	
		<p>Beträffande sirionoindianerna se Stig Rydén, "A study of the Siriono Indians", Göteborg 1941. Dupletter till nedan upptagna föremål äro avbildade i detta arbete och för varje föremål hänvisas till figur i Rydéns bok.</p>	
		<p>I museets samlingar finnas föremål från sirionoindianerna förvärvade av Erland Nordenskiöld (inv. "Nordenskiölds sista samlingar" S 1 - 30), samt av missionär Gustaf Flod (inv. 36.15. 1).</p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1942.22.	<p>1 <u>Korg</u>, Förrådsorg för frukter. Låg, smal korg, de svagt markerade kortsidornas nedre delar något utskjutande. Formen oregelbunden, flätteknik-en "två över en". Den är flätad av ett enda blad. Längd c:a 75 cm. (Figur 29)</p> <p style="text-align: right;"><u>Bolivia</u> <u>sirionóindianerna</u></p> <p>2 <u>Korg</u> för förvaring av fjädrar till prydnader m.m. Formen något oregelbunden, botten rektangulär, sidorna osym<sup>m</sup>etriska, mynningen mindre än botten. Tekniken "en över en", flätningen tätare än föreg. och gjord av ett blad. (Fig. 60 o. 31). Längd c:a 25 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Bolivia</u> <u>sirionóindianerna</u></p> <p>3 <u>Korg</u>, Bärkorg för hemtransportering av frukter o. dyl. Den bäres med ett snöre över pannan. Korgen, som vid bärningen vilar på ryggen, är osymmetrisk, den mot ryggen vända sidan lång och har som förstärkningar flätade kanter, framsidan låg och korgen därigenom mycket öppen. Den är flätad av ett enda palmbblad. (Figur 37)</p> <p>Höjd c:a 50 cm.</p> <p style="text-align: right;"><u>Bolivia</u> <u>sirionóindianerna</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.22.</p>	<p>4 <u>Korg.</u> Grepkorg för transport av frukter o.dyl. Den synnerligen enkla korg<sup>en</sup> är gjord av ett enda blad, är platt och mycket gles. (Figur 33). Längd c:a 70 cm.</p> <p><u>Bolivia</u> <u>sirionóindianerna</u></p> <p>5 <u>Korg</u> av samma typ som föreg. men endast delvis flätad, materialet hämtat från annat blad. Samtliga korgar f.ö. tillverkade av olika slags blad. (Fig. 34). Längd c:a 70 cm.</p> <p><u>Bolivia</u> <u>sirionóindianerna</u></p> <p>6 <u>Eldfläkt.</u> Den är flätad av ett stycke av ett palmblad med nerven kvarsittande vid ena sidan. Formen ganska rektangulär, c:a 40 x 22 cm. (Figur 28).</p> <p><u>Bolivia</u> <u>sirionóindianerna</u></p> <p>7 <u>Material till korgflätning.</u> Toppdel av palmblad.</p> <p><u>Bolivia</u> <u>sirionóindianerna</u></p> <p>8 <u>Fjäderprydnader,</u> 5 st. som består av några små gula eller röda fjädrar som fästas vid en vaxklump. Vid användningen fästes denna med fjädrarna i håret.</p> <p><u>Bolivia</u> <u>sirionóindianerna</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.22.</p> <p>9</p>	<p><u>Fjäderprydnad.</u> En liten knippa små dunliknande fjädrar som ha formen av en boll. De äro sammanhållna medels omknytning av ett oflatat bastsnöre.</p> <p><u>Bolivia</u> <u>sirionóindianerna</u></p>	
	<p>10</p>	<p><u>Material till fjäderprydnader.</u> Tucanskinn, fjädrarna svarta, gula och röda. Av sådana skinn plockas vid <sup>behov</sup> lämpliga fjädrar för förfärdigande av prydnader av samma slag som nr. 8</p> <p><u>Bolivia</u> <u>sirionóindianerna</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		<p data-bbox="529 382 643 405">1942.23. 1</p> <p data-bbox="485 503 700 526"><u>Vävnad från MAROCKO</u></p> <p data-bbox="360 651 840 674">Gåva av apotekare Hjalmar Tesch, Stockholm.</p> <p data-bbox="215 749 304 772">1942.23.</p> <p data-bbox="249 784 260 807">1</p> <p data-bbox="337 784 886 1003"><u>Vävnad.</u> Matta? Väggbonad? Avsedd att klippas sönder för väskor o.dyl.? Av ylle. Rödbrun bottenfärg med geometriska mönster (romber, rektanglar, små trianglar) i blekgult och svart. Köpt av givaren i Fez under hans resa i Marocko tillsammans med ingenjör Otto Cyrén för några år sedan.</p> <p data-bbox="360 1014 495 1037">Längd 6,5 m</p> <p data-bbox="360 1047 513 1070">Bredd 0,85 m.</p> <p data-bbox="658 1082 739 1105"><u>Marocko</u></p> <p data-bbox="658 1115 729 1138"><u>Berber</u></p>	



Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.24. 1</p>	<p>1942.24. 1</p> <p><u>NORDAMERIKA, PAIUTE-INDIANERNA</u></p> <p>Skinnarbete med pärlbroderi.</p> <p>Gåva av H.K.H. Kronprinsen.</p> <p><u>Pärmons lag</u>. Ar förfärdigat av rådjursskinn och framsidan är dekorerad med pärlbroderier. Broderierna som utförts med vita, gula, röda samt ljus- och mörkblå pärlor bilda en rektangulär figur. Mittpartiet upptages av geometriska figurer arrangerade inom en ellips. Utanför denna synas på långsidorna hjortdjur samt två stiliserade människofigurer.</p> <p>Med gåvan mottog Kronprinsen en beskrivning på figurerna och deras betydelse samt uppgifter om tillverkaren. Denna beskrivning bifogas. I denna omnämnes stammen som "<u>Piute</u>". Vanligtvis skrivs, åtminstone av nordamerikanska etnologer, "<u>Paiute</u>" en stam tillhörande shoshonernas språkfamilj.</p> <p>Längd (utvikt) 33 - 34 cm.      Höjd 22,5 - 23 cm.</p> <p><u>Nordamerika</u> <u>Paiute-indianerna</u></p>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	<p>1942.25.</p> <p>1</p>	<p>1942.25. 1</p> <p><u>KINA</u></p> <p>Gäva av fröken Judit Hanson, Kinamagasinet.</p> <p><u>Broderi</u> på gasväv. Har troligen utgjort huvuddelen av ett litet bordsförhänge. Broderat i plattsöm, liknar viggsöm. Framställningens motiv är en hyllning till en civil ämbetsman och hans maka, båda avbildade sittande framför en skärm. I förgrunden och på sidorna sammanlagt åtta män i Mingtidens dräkter med svarta hattar. Bilden utfylles av dekorativa träd och blommor samt lyckosymboler. Bottenfärgen röd. Bård längs tre sidor i rött och svart flätornament. Till detta broderi har hört en kort kappa, som dolt övre kanten. Gamnalt arbete av folklig karaktär. (Jmfr. H. 3187). 49,5 x 49,5 cm.</p> <p><u>Kina</u></p>	

Dec. 30. Lära av leylästaren E. Montell.

42.26

Levande-övning af Gunnar d. E. M.:  
"Styckläpp" använd av lappar vid  
skivning med pulka.

Lära av fil. dr Carl-Julius Aivide:

Semling förmått av två, mestom  
och ben frunna på gamla arbi-  
närslättar vid Myrskorpfjorden  
på Östergötland. Dr A. deltog  
i Louise A. Mays dödskändis-  
-expedition 1931 dördad i Ymer  
1932.

42.27